

روايات مصرية الجيب

المكتب 17

إدارة المهام الخاصة

14



عملية ..

الزومبي



طباعة ونشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع

ت. ٥٨٠٠٠٠٠ - ٥٨٠٠٠٠٠
٥٨٠٠٠٠٠ - ٥٨٠٠٠٠٠



محمد سليمان عبد المالك

عملية .. الزومبي

الخيوط تتعقد وتشابك ، والطرق
تتقاطع سائرة بنا من غموض إلى
غموض ..

ومن خطر إلى خطر ..

فهل يمكن أن يكون الزومبي هو
المفتاح الذي سيؤدي بنا للنهاية
الشافية ، لهذه العملية التي لا تريد
أن تنتهي ١٩



الثمان في مصر ٢٥٠
وما يماذله بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم

المكتب 17

إدارة المهام الخاصة

سلسلة
روايات
عصرية
للشباب
حافلة
بالمغامرة
والإثارة
والتشويق



العدد القادم
عملية تحت الأرض

بدأ كل شيء فى مدينة (طابا) المصرية ، حيث يقام مؤتمر علمى عن الطاقة البديلة يحضره علماء من شتى أنحاء العالم ..

الدكتور (إسماعيل خيرى) عالم مصرى مجتهد ، استطاع التوصل إلى تصميم محرك يعمل بالوقود الهيدروجينى المشتق من الماء ، أطلق عليه اسم (نيل ٧) واستحق به فى الأوساط العلمية والإعلامية لقب السيد (هيدروجين) ..

تم اغتيال الدكتور (إسماعيل) فى غرفته بالفندق المقام فيه المؤتمر ، وأشارت أصابع الاتهام إلى العالم الهولندى (أنتونى فوكر) والإسرائيلى (دانى شمعون) والسائحى البرازيلى (ماركوس) و(باولو) ، المقيمين فى نفس الطابق الذى تقع به غرفته ؛ بالإضافة إلى عامل الغرف الذى اختفى ليلة الحادث ..

استدعت الإدارة (عمر زهران) و(دينا واصف) لتكليفهما

بالمهمة ، ووصلا إلى الفندق فى طائرة مروحية ليقابلا هناك الصديقة القديمة ، والمذيعة الشهيرة (كارلا روبرتس) الطامحة إلى مجد صحفى جديد ، والتي تعرفت على (عمر) فأمر باحتجازها فى غرفة مغلقة مع مصورها حتى ينتهى التحقيق ..

قابل (عمر) أيضًا زميله القديم (شاهين مختار) ، الذى يتولى أمن الفندق ، والذى فشل على صعيد حياته الخاصة فهجرته زوجته ، بعد أن أنجبت له طفلا مغوليًا ، يحتاج إلى رعاية خاصة فى دار تأوى من هم مثله ..

وبدأ البحث والتحرى ..

إن الحقيقة التى تحوى تصميمات المحرك (نيل ٧) مختلفة ، وقد تم العثور عليها فى غرفة الإسرائيلى (دانى شمعون) ، مما جعل توجيه الاتهام إليه حتميًا ، لكنها كانت خالية من التصميمات ومن أى شيء آخر !

قام (عمر) بتسريب الخبر إلى (كارلا) التى تحمست

لإذاعته ، وعندما حاول أحدهم تصويب الرصاصة إلى (عمر) و (شاهين) فى أثناء تنزههما حول حوض الاستحمام ، هربا لأعلى ليجدا عامل خدمة مقتولاً فى غرفة البرازيليين ، وليكتشفا هروبهما المفاجئ قبلها بدقائق معدودة ..

ثم تكشفتم المزيد من الحقائق ..

تم العثور على بصمات (شاهين) فوق الحقيبة داخل غرفة (شمعون) ، بصماته وحده ، وكان هذا كفيلاً بتحويل مسار الشكوك كلها نحوه ، خاصة بعد العثور عليه مقتولاً فى غرفته برصاصات أطلقها عليه (ماركوس) - الذى لم يهرب بعد - وتكفل (عمر) بهذا الأخير بعد أن اكتشف خيانة صديقه وتقاضيه مبلغ مليون دولار من الجهة التى تريد الحصول على التصميمات ، واكتشفت (ديننا) بعدها أمراً آخر ..

إن (شاهين) قد أخفى التصميمات على هيئة ملفات حاسوبية داخل شبكة الإنترنت ، على مزود خاص بحفظ هذا

النوع من الوثائق ، وكانت كلمة العبور نحوه هى نفسها تاريخ ميلاد ابنه المدون فوق صورة رأتها من قبل ..
لكن شيئاً ما حدث قبل النهاية ..
شيئاً غير متوقع بالمرة ..

إن (باولو) قد ذهب إلى الدار الخاصة بالأطفال المغوليين ، ليحتفظ بـ (سمير شاهين مختار) رهينة ..
أو ورقة رابحة فى اللعبة ..

التي لم تنته بعد !

١- ما لم يكن فى الحساب ..

انفتح الباب ، فقفز (نادر الشريف) من فوق المقعد مصعوقاً ، وسارع يؤدى التحية العسكرية هاتفاً فى غير تصديق :

- سيادة اللواء (عفت حفنى) ؟!

ثم غمغم بعد أن ازدرد ريقه :

- .. شخصياً ؟!

نظر إليه اللواء (حفنى) فى غير اهتمام ، ووجه جل اهتمامه نحو الباب الموصد فى الناحية الأخرى من الحجرة الضيقة ، سائلاً :

- المتهم ما زال هنا ؟!

ابتسم (نادر) محاولاً التماسك أمام المفاجأة غير المتوقعة :

- وأين سيذهب يا سيدى ؟!

تنهد اللواء الذى أتى بلا صحبة ، ونظر إلى الأرض مغمغماً فى تأفف :

- سينال حريته يا فتى ..

روايات مصرية للجيب .. مكتب (١٧)

١١

هرش (نادر) فى قفاه ، وقال مضيقاً عينيه بصوته الجهورى المدوى :

- ألا يمكننا أن نماطله قليلاً يا سيدى حتى ؟!

قاطعه اللواء فى صرامة :

- ليس هذا بالأسلوب الذى نتبعه حتى مع أعدى أعدائنا يا فتى ..

ثم لانت صرامته قليلاً وهو يردف :

- .. ما دامت التهمة قد سقطت عنه ، وما دامت الأدلة لم تثبت ضده ، فحريته أمر لا جدال فيه حتى لو كان صهيونياً من الأوغاد ..

- أستطيع تفهم هذا قطعاً يا سيدى ..

قالها (نادر) مغمضاً عينيه وهو يفكر فى أن المثالية قد لا تصلح دائماً للتعامل مع هذا العالم الذى نحياه ، الملىء بكل ما يتناقض معها ..

- افتح لى هذا الباب إذن ، وابق فى الخارج ..

قالها (حفنى) وهو يشد قامته القصيرة نوعاً فى اعتداد ، فنظر إليه (نادر) متسائلاً فى استنكار خفى :

- ستقابله وحدك يا سيدى ؟!

- أجل ، سأفعل ..

- لكن ..

- لكن ماذا ؟!

- إنك بهذا تمنحه شرفاً قد يكون لا يستحقه !

تنهد اللواء (حبنى) مفكراً للحظة ، قبل أن يحسم أمره قائلاً :

- هذه القضية بالذات تحتاج لتعاملى المباشر ..

ثم إنه هتف بما لا يدع مجالاً لمزيد من النقاش :

- .. هيا يا فتى ، افتح الباب ..

امتثل (نادر) صاغراً ، فاتجه نحو الباب وفتحه أمام اللواء الذى اجتازه فى هدوء ، لينغلق وراءه بعدها بمنتهى الهدوء أيضاً ..

وفى منتصف حجرة ضيقة أخرى يغلب على جدرانها اللون الأزرق ، ويشع ضوء من النيون عبر أركان سقفها ، جلس البروفسور (دانى شمعون) على مقعد أمام طاولة خشبية متهاكة ، بصلعته اللامعة بالعرق ، وحدة أنفه

وعينيه وذقنه ، ورثاة البذلة التى كانت أنيقة قبل وقت قصير ..

- كيف حالك يا بروفسور ؟!

نظر إليه الرجل ملياً ، قبل أن يقول فى تهالك :

- أريد الاتصال بسفارتى ..

قال اللواء (حبنى) ، وهو يعلن فى أعماقه أشياء ما :

- لن يكون هذا ضرورياً ..

- أنبهكم للمرة المليون إلى أنكم ترتكبون فى حقى خطأ جسيماً ..

قالها (شمعون) بعينين زائغتين ، فرد اللواء (حبنى) قائلاً :

- سنفرج عنك فى الحال ، فالأدلة ضدك ضعيفة للغاية ..

عادت الحياة إلى وجه الرجل الشاحب ، وهتف فى لهفة لم يفلح فى كبجها :

- أحقاً ما تقول ؟!

كاد اللواء (حبنى) يقول :

- بكل أسف !

لكنه اكتفى بالقول :

- حقًا ، الأبله ضدك ضعيفة للغاية ..

هتف (شمعون) فى غضب وقد استعاد حيويته فجأة :

- أنتم دائماً ما تخطنون فى حق الأبرياء ..

ولم يستطع اللواء (حبنى) منع نفسه من القول

ساخرًا :

- حقًا ؟! ماذا عنكم أيها الأبرياء ؟!

وسارع بالمتابعة ؛ لنلأ يمنح (شمعون) فرصة التفوه

بأى شيء :

- .. سنعيدك إلى (طابا) بالمروحية التى أفلتت إلى هنا

كما ..

قاطعه (دانى) :

- لا أريد ..

نظر إليه اللواء (حبنى) فى تساؤل ، فرآه يقول :

- .. أطلقوا سراحى فحسب .. لقد تم إلغاء المؤتمر بالتأكيد ،
وأنا أعرف طريقى إلى بلادى من هنا جيداً ..

سحقًا لك ولبلادك ، هكذا فكر الرجل قبل أن يقول :

- كما ترغب ، فقط حذار من سلوك الطرق الخاطئة !

قالها (عفت حبنى) قبل أن يستدير مغادرًا ومغلقًا الباب
خلفه ، تاركًا (شمعون) يشتغل فى محاولته لفهم العبارة
الأخيرة ..

دون جدوى !

★ ★ ★

- كنت أتوقع هذا ..

قالتها (كارلا روبرتس) فى حلق بالغ ، وهى تدق
قبضتها على سطح المنضدة الخشبية ، بينما هز رجل
الكاميرا الجالس أمامها كتفيه قائلاً فى استهانة ، وهو يشير
إلى شاشة حاسبه النقال :

- إنهم يقولون إن الخبر لم يتأكد بعد ..

قالت والحق يستبد بها :

- حجة واهية ، يريدون حرمانى من سبق صحفى تنفيذًا لسياساتهم الإعلامية المأفونة ..

قال ضاغطاً أزرار الحاسوب الموصل بالإنترنت عبر هاتف محمول صغير بجواره :

- إنهم قد حاربوا طوال القرن الماضى من أجل كسب تعاطف العالم لقضيتهم ، ولن يكونوا هم أول محاربيها .. هذا منطقى ..

قالت (كارلا) فى استخفاف متهمك :

- ويتشدقون بالديموقراطية وحرية الرأى طوال الليل والنهار .. هه !

- لا أحد فى العالم يتمتع بالمثالية الإعلامية التى تشهدها ..

- ليكن ، سنرى كيف نلعبها بحيث أربح السبق فى كل الأحوال ..

قالتها فى عناد وتحد ، فترك رجل الكاميرا أزراره ووجهه بصره نحوها مغمغماً :

- ماذا تعنين يا (كارلا) ؟!

قالت والبريق يتألق فى عينيها :

- أعنى أن هناك من تتوافق مصالحه حتمًا مع خبر كهذا !

حدق فيها مليًا ، قبل أن يقول :

- ربما كان ما تقولينه صحيحًا ..

فرقعت بإصبعيها وفى حماسة هتفت :

- دعنا نبحث إذن ..

- انتظري لحظة ..

قالها وهو يعود للتحديق فى شاشة الحاسوب التى لا ترى إلا ظهره ، فانطفأ إشراف وجهها المفاجئ وهى تغغم سائلة فى وجل :

- ماذا هناك ؟!

كانت عيناه تعبران فوق السطور بسرعة ، وأصابعه تتعامل مع الأزرار فى بطء ، مما دعاها لأن تكرر على مسامعه سؤالها الذى ازداد وجلًا :

- .. هل جد جديد ؟!

أجابها أخيراً بنبرة أقرب للهمس :

- بالتأكيد يا جميلتى ، هناك جديد لم يكن فى الحساب ..

كادت تقفز من فوق مقعدها لتلتهم الشاشة بعينيهما ،
لكنها آثرت الصبر والسؤال :

- ماذا ؟؟

والجواب :

- تم الإفراج عن الدكتور (داني شمعون) منذ دقائق
معدودة :

والصاعقة :

- ماذا ؟؟ ماذا تقول ؟؟

أشار إلى شاشة الحاسوب بقوله :

- أبرقوا لنا بالنبا من غرفة أخبار القناة بينما نتحدث
الآن ، ويقولون إنه من الأفضل أن تكون أخبارنا مؤكدة قبل
أن نطالب بإذاعتها ..

غمغمت (كارلا) ذاهلة :

- المصريون أفرجوا عنه ؟؟ كيف ؟؟

ونظرت إلى باب غرفتها فى الفندق بـ (طابا) ، كأنها
تريد رؤية ما خلفه :

- .. ولماذا ؟؟

عواصف من الأسئلة هبت على عقلها المكنود ، بلا أجوبة
إلا الحفيف !

★ ★ ★

- الأوغاد أخذوه من دار الرعاية فى (القاهرة) ..

هتف بها (عمر زهران) محنقاً ، وهو يضع سماعة الهاتف ،
ويرمق صورة (سمير شاهين) - الابن المغولى لصديقه
المقتول - داخل البرواز الخزفى فى غرفة مكتب الأمن ..

- من ؟؟

سألته (دينا واصف) التى تعمل على الحاسوب كما تفعل
أبداً ..

- (سمير) ، ابن صديقى الـ ..

قاطعته بشيء من الاستخفاف :

- أعلم ، أسألك من أخذه ؟؟

غالب (عمر) حرجه ليقول :

- أوصاف الرجل تنطبق على السائح البرازيلي الذى فر ،
(باولو) ..

قالت (دينا) بشيء من الدهشة :

- وكيف وصل إلى (القاهرة) بهذه السرعة ؟!

ألقى بنفسه فوق المقعد ، وهو يهتف فى سخط :

- لقد لعبها الأوغاد بمهارة ، ففى الوقت الذى هرب فيه
(باولو) بسيارته الخضراء وظننا أنه سيستخدمها للفرار
عبر الطريق البرى ، فوضعنا عددًا كبيرًا من لجان التفتيش
عبر جميع مخارج المدينة ومداخلها ، كان هو يترك السيارة
فى مكان ناءٍ بين الجبال ، حيث تنتظره هناك سيارة أخرى
- ذات دفع رباعى فى الغالب - أقلته عبر المسارب الصحراوية
إلى مطار (شرم الشيخ) ليبلغ (القاهرة) فى أقل من
الساعة ..

قالت (دينا) بشيء من الخفوت :

- هذا تخطيط محترفين ..

أوماً (عمر) برأسه مؤمناً ، قبل أن يغمغم بكل ما يكابد
من إرهاق عنيف :

- ليس هذا بقابل للإتكار ..

قالت (دينا) بشيء من التعجب :

- السؤال هو : كيف يمكن أن يكون هو و(ماركوس)
من قتلا الدكتور (إسماعيل) ، فى حين أن بحوزتهما صوراً
رأيتها بنفسك ، تدل التواريخ المدونة رقمياً عليها أنهما لم
يكونا متواجدين بالفندق فى أثناء وقوع الجريمة ؟!

فكر هنيهة قصيرة قبل أن يقول :

- منذ رأيت تلك الصور وأنا أسأل عن مدى قابليتها
للتزوير !

- التزوير ؟!

- أجل ، كأن يتم العبث فى الساعة الخاصة بالكاميرا ،
بحيث تؤخر يوماً كاملاً على سبيل المثال ..

قالت بشيء من الاقتناع :

- نظرية وجيهة ، لكنها تتوقف على نوع الكاميرا
المستخدمة ..

- لست خبيراً في التصوير الفوتوغرافي إلى هذه الدرجة ..

ثم إنه أردف مجاهداً جفنيه حتى لا يسقطان :

- .. لنضع هذه النظرية بعين الاعتبار ، مادام ليس أمامنا من المشتبه فيهم غيرهما هاهنا ..

سألته (دينا) :

- أما زلت مصرّاً على أن (شاهين) لم يقتله ؟!

أجابها (عمر) بعد أن تنهد عميقاً :

- لقد قالها بنفسه قبل أن يموت ، لم أقتل أحداً ..

- أم لعله إحساسك الشخصي مرة أخرى ؟!

- ما زالت لدينا ورقة رابحة على أية حال ..

- تعنى (ماركوس) ؟!

- من غيره ؟! لكن اللعين لم يفق بعد ..

قالت في شيء من التبسّم :

- يبدو أن لكلماتك كانت شديدة القوة ..

غالب بسمته وقال :

- أو كان هو أضعف من أن يحتملها كرجل !

وسرعان ما تلاشت البسمة مع غمغمته في تفكير شارد :

- .. لكن ، ما زال شهورى بأن هناك شيئاً ناقصاً مسيطراً ..

عادت تسأله ، دون أن تتوقف ولو للحظة واحدة عن العمل :

- سؤال آخر : لماذا يأخذون (سمير) ؟! ماذا سيربحون من وراء هذا ؟!

قال في بساطة تفرضها البداهة :

- ورقة ضغط بكل تأكيد ..

انعقد حاجباها المرسومان في عناية :

- وكيف هذا ؟!

أجابها بنفس البداهة التي تفرضها البساطة :

- سيساومون به على استرداد رجلهم ، وربما التصميمات التي يريدونها بالمرّة !

انعقد حاجبا (دينا) أكثر بلا سبب ظاهر :

- التصميمات ؟!

تصورها تسألها ، فأجابها موضحاً :

- أجل ، المحرك الهيدروليكي (نيل ٧) !

فوجئ بها تقول :

- رياه ، هذا لم يكن في الحسبان أبداً ..

نظر (عمر) نحوها وقلبه يخلق بعنف ، ليس هذا وقت مفاجآت سخيفة من نوع ..

- ماذا حدث يا (دينا) ؟!

من نوع ..

- إحساسك بالنقص كان في محله يا (عمر) ..

من نوع ..

- .. التصميمات ، ملفاتنا لا تعمل !

قالتها (دينا) ، فهتف (عمر) مرتاعاً :

- ملفات التصميمات تالفة ، أهذا ما تعنيه ؟!

- كلا ، ليس إلى هذا الحد ..

من نوع ..

- .. ملفات مشفرة ، هذا ما أعنيه ..

صحيح أن (عمر) لم يفهم ما تعنيه على الوجه الأكمل ، لكنه استطاع أن يدرك أن شيئاً لم ينته بعد من هذه العملية ..

إن هذا يعود بهما إلى نقطة البداية المبكرة جداً ..

وربما ما قبلها بكثير !

تركه (عمر) ليسقط فوق السرير بوجه شمعى ،
وبأطراف لا تتحرك ..

محلول الجلوكوز يتسرب فى نقط عبر الأنبوب الموصل
بظهر كفه ، ووجهه مازال لوحة من الكدمات ومن
الجروح ..

- متى سيشفى تمامًا ؟!

سأل (عمر) الطبيب ، فمسح الأخير عرق جبهته بكفه ،
وازدرد لعابه الجاف بصعوبة قبل أن يقول :

- معدلاته الحيوية لا بأس بها ، لكنه يجب أن يبقى تحت
الملاحظة يومًا آخر على الأقل ..

نظر (عمر) إلى وجه (ماركوس) بكل المقت والكراهية ،
ومنع نفسه بصعوبة من أن يبصق عليه ، ومن أن ينقض
عليه فيخنقه ، ومن أن ..

- ليكن أيها الجبان ..

قالها (عمر) فى غل ، وأردف بغل أكبر :

- .. يوم آخر ، وسأعرف كيف أحملك على النطق حملًا ..

٢ - وسيلة غير مألوفة للتفاوض ..

وجه (ماركوس) لوحة مفزعة من الكدمات والجروح ،
رسمتها قبضة (عمر) الواقف بجواره فى غرفة
المستشفى ..

لسان (ماركوس) لا يتحرك ، و(عمر) يحاول زاجرًا :

- انطق ، كفاك تظاهراً بالخرس ..

الصمت المبين من جهة (ماركوس) ، والطبيب المتوتر
الواقف على الناحية الأخرى من السرير ليتابع المعدلات
الحوية يقول :

- لقد نطق قبل قليل ..

رفعه (عمر) من تلايبه ، وكور قبضته كأنه سيلكمه
وهو يصيح :

- ألسنتُ مقتنعا بما يكفى أيها الوغد ؟!

أسقط الطبيب يد (ماركوس) ليهتف فى جزع :

- كلا ياسيدى ، من فضلك .. هذا خطر بالغ لأساس

عنه أنا ..

ودنا منه بوجهه ، ايهمس بلهجة كفيفة بيعث الرعب فى
أشجع القلوب :

- .. وستخبرنى بهوية قاتل الدكتور (إسماعيل) ؛ أعدك
بأنك ستفعل ..

وابتعد عنه ..

خرج من الغرفة دون أن يلاحظ ذلك الطيف الذى لاح
على شفتى (ماركوس) ..

طيف بسمة صفراء تفوح بالوضاعة وبالذونية ..

- ماذا فعلت يا رجل ؟!

قالها الطبيب المنهمك فى عمله ..

- .. هل قتلتي صديقه الحميم له أم ماذا ؟!

ولم يدر الطبيب أنه قد نطق بالحقيقة ، كل الحقيقة ،
ولاشيء سوى الحقيقة ..

هبط (عمر) من السيارة التى وفرتها له إدارة الفندق

للاحتقالات السريعة عائداً من المستشفى وهو يغالب ضيقه
وعصبته ، ليقابله الهاتف بمجرد غلقه للباب فى عنف :

- من فضلك أيها السيد ..

إنها (كارلا) ، كأنما ينقصه المزيد من وجع الرأس !

قابلها بالصمت وهى تقترب منه بإطراد ، هاتفة فى
انفعال أقرب للاستتكار :

- .. لقد رفضوا إذاعة الخبر الذى أمددتنى به ..

هز (عمر) كتفيه ، وقال فى صبر :

- وماذا كنت تنتظرين ؟!

قالت (كارلا) عاقدة ساعديها أمام صدرها :

- خبراً صادقاً ..

قطب (عمر) وسألها :

- ماذا تعنين ؟!

قالت (كارلا) :

- لقد أفرجتم عن الإسرائيلى منذ قليل ..

غمغم :

- لقد بلغك النبأ إذن ..

علقت :

- وأكثر ..

تساعل :

- وأكثر ؟

ألقت بما فى جعبتها :

- إنهم يريدون منى إذاعة النبأ الحقيقى ..

عاد يتساعل :

- الحقيقى ؟

فسرت :

- أن مدير أمن الفندق - صديقك - هو قاتل الدكتور

(إسماعيل) !

هتف مصدوماً :

- الأوغاد !

أضافت :

- وأن السلطات المصرية اكتشفت هذه الحقيقة فأردته
قتيلاً بلا محاكمة .. هه ، مارأيك ؟

نظر (عمر) نحوها وملاً ناظريه بملامحها نصف
الجميلة ، قبل أن يسألها بطريقة مباشرة :

- ماذا تريدان بالتحديد ؟

قالت (كارلا) دون أن يتفك انعقاد ساعديها :

- فى الحقيقة هم يلعبون لعبة أعرفها ، يريدون منعى
هذا السبق حتى أنسى كل شىء عما حدث فى المؤتمر ،
وعن اتهام الدكتور الإسرائيلى ، وعن ..

ثم بترت عبارتها فجأة ، وانحرفت بالحديث إلى مسار
مجاور :

- .. من واقع تجربتى أنا لا أصدق هذا الخبر ، برغم أن
إذاعته تعد نقطة فى صالحى بكل المقاييس ، خاصة قبل أن
يفعل غيرى ..

عاد يسألها بنفس الطريقة المباشرة :

- والمطلوب ؟

قالت (كارلا) وقد انعقد حاجباها في استغراب :

- الحوار معكوس يا رجل ، أنا التي أتحدث من موقع القوة !

صمت (عمر) محاولاً فهم مطلبها ، ليفاجأ بها تقول :

- .. دعني أقول إنني أمنحك فرصة ، أو لنطلق عليها مهلة من الوقت لا تتعدى يوماً واحداً ، لتثبت لي بأدلة قاطعة زيف ادعاءاتهم هذه ، وتؤكد من أنني لن أعدم وسيلة على الإطلاق لنشر الحقيقة ، كل الحقيقة ولا شيء سوى الحقيقة !

سألها دون أن يستطيع إخفاء دهشته :

- وما الذي سيدفعك لفعل هذا ؟!

ابتسمت لينفك انعقاد الذراعين أخيراً ، وقالت :

- دعني أقول إنني أثق بك أيها السيد ..

ثم مدت يدها إليه ببطاقة بيضاء ، وهي تتابع :

- .. هذه أرقام الهواتف الخاصة بي وبريدي الإلكتروني ، سأنتظرك في خلال أربع وعشرين ساعة فقط لا غير ..

رأى (عمر) وراء ابتسامتها المتسعة الكثير ، إذ أكملت :

- .. ولأصارك بأنني واثقة من أنك ستفعل ..

رأى (عمر) الكثير جداً ، مما لم يكن يتوقعه أبداً !

★ ★ ★

- أعيدي ما قلته من فضلك ، فأنا لا أفهم حرفاً مما قيل !

نطق بها (عمر) ، وهو يمسك برأسه في قوة مقاوماً الصداع الزاحف إليه ، كالجراد يزحف نحو أرض خضراء ، فأدركت (دينا) أنها قد أغرقته في دوامة لا قبل له بها من المصطلحات التقنية المعقدة : التي لا يفهمها إلا المتخصصون ..

- ليكن ، سأحاول تبسيط الأمر قدر جهدي ..

واستطردت مشيرة إلى شاشة حاسوبها :

- .. إن تصميمات (نيل ٧) تم حفظها على هيئة ملفات غير قابلة للنسخ أو النقل من جهاز إلى آخر ، هذه الملفات مرقمة وفق ترتيب معين يصنع الصورة النهائية للمحرك عند تجميع الملفات على الترتيب معاً ، وللأسف فهناك ملف تشغيل ناقص من بين هذه الملفات ..

قال (عمر) مغالبًا ألمه الممض :

- أى أن هناك فجوة فى تصميمات المحرك يجب أن يملأها هذا الملف ؟!

أجابت (دينا) :

- أسوأ ، هذا الملف الناقص هو مفتاح تشغيل بقية الملفات ، بمعنى أنه فى غير وجوده لا يكون لهذه الملفات الباقية أية قيمة !
ازداد الأكم أضعافاً وهو يقول :

- معنى هذا أن التصميمات مهددة بالبقاء بعيدة عنا ..

- أسوأ ..

قالتها ثم أسهبت :

- .. إن ما أشرحه لك الآن هو إحدى طرق التشفير ، أعنى أن الملفات مغلقة والملف الناقص هو المفتاح الذى لديه وحده القدرة على تشغيلها ، بالإضافة إلى برنامج قنبلة منطقية مزروع فى شفرة كل ملف ، سيدمرها تمامًا فى خلال يوم واحد من البقاء قيد التشفير ..

- رياه ..

هتف بها منزعجًا :

- .. معنى هذا أن التصميمات مهددة بالفناء ما لم نعثر على الملف الناقص !

قالت فى وجل :

- هذا صحيح تمامًا ، بكل أسف ..

سأل محاولاً جمع أفكاره المشتتة بفعل الإتهاك :

- ماذا عن الملفات التى كانت على المزود ؟! هل يسرى عليها نفس النظام ؟!

- كلا ..

كاد يتنفس الصعداء ، قبل أن :

- .. لكنى قمت بمحوها جميعًا من على المزود !

صاح فيها لاشعوريًا :

- لماذا ؟!

قالت مستعيذة جمودها الأثير :

- أوامر الإدارة ، حتى لا يتسنى لغيرنا الحصول عليها .. كان هذا قبل اكتشاف حقيقة التشفير والقنبلة المزروعة بالطبع ..

هتف وقلبه ينتفض بين الضلوع :

- أمامنا القليل جداً من الوقت ..

قالت وهي تستدير بمقعدها إلى حاسوبها ، وتضيف على قوله :

- والكثير جداً من العمل ..

ثم إنها حدقت فى جزء ما من الشاشة لتتابع :

- .. يبدو أنهم يحاولون الاتصال بنا فى الإدارة عبر قناة سرية ..

وضغطت زرّاً بينما (عمر) يسألها :

- لماذا لم ينبعث الرنين المميز مثل كل مرة ؟!

كان جوابها غريباً بعض الشيء :

- خفضت من الصوت ، حتى لا يزيد من صداد رأسك !

ارتسم - إثر ضغطتها - اللواء (عفت حفنى) على الشاشة ، من خلال نافذة اتصال ..

- كيف تسير الأحوال لديكما أيها الشبان ؟!

قالت (دينا) وهو تومئ برأسها :

- على قدم وساق يا سيدى ، أبلغت الدكتور (مؤنس) فى القسم العلمى بالمشكلة التى نواجهها مع الملفات المشفرة ، وجارى البحث بين الخبراء هناك عن حل لها ..

وقال (عمر) دون أن يبدو على الشاشة أمام رئيسه :

- أما أنا فأكاد أنفق كالشاة فى الصحراء يا سيدى !

قال اللواء (حفنى) :

- استعدا إذن لمزيد من المشاكل ..

وأتبع بقوله له دون رد منهما :

- .. لقد تلقينا رسالة إلكترونية على أحد العناوين الخاصة بالإدارة من مختطفى الطفل المغولى ، يطالبون فيها بالتفاوض ..

انعقد حاجبا (دينا) فى أثناء غمغمتها :

- رسالة إلكترونية ؟!

وانعقد حاجبا (عمر) فى أثناء غمغمته :

- تفاوض ؟!

قالت (دينا) :

- يمكننا تتبع مسار البريد الإلكتروني الذي وردت منه الرسالة ياسيدى حتى ..

قاطعها اللواء (حبنى) :

- لقد اخذوا حذرهم جيدًا هذه المرة ، والمرسلة أنت دون عنوان فى خانة المرسِل !

وقال (عمر) :

- لنراوهم إذن ونقبل بالتفاوض حتى يتسنى لنا أن نلقى بالقبض عليهم فى حالة ..

واقاطعه اللواء (حبنى) :

- إتهم يريدون التفاوض بوسيلة غير مألوفة على الإطلاق !

- كيف ؟

سأل (عمر) ، وأجاب (حبنى) :

- يريدون أن نلقاهم على برنامج خاص بالتحاور Chatting على الإنترنت ، فى غرفة خاصة لهذا الغرض يقومون هم بإشرافها والإشراف عليها ..

- متى ؟

روايات مصرية للجيب .. مكتب (١٧)

سأل (عمر) ، وأجاب (حبنى) :

- بعد نصف ساعة فقط ..

قالت (دينا) وقد أضاعت فى رأسها فكرة :

- لا توجد مشكلة فى أن نحاول تتبعهم ياسيدى ، لنرى رقم الـ IP الذى يستخدمونه ، ومن ثم يسهل تحديد الموقع الذى يتفاوضون منه ..

هز اللواء (حبنى) رأسه قائلاً فى إعجاب :

- هذا ما ننوى عمله بالفعل يا فتاة ، أنت من جهتك ورجال قسم التكنولوجيا من جهتنا ..

سأل (عمر) :

- ماذا عن دورى فى هذه المهمة ؟

وأجاب (حبنى) مشيراً إليه :

- ستقوم أنت بالتفاوض معهم عبر الإنترنت يا فتى ..

أوماً (عمر) برأسه شاعراً بأن إرهابه قد تبخر فى لحظة أو أقل ، فيما تابع اللواء :

- ولتستعدا ، فالمرحبة التى ستعود بكما إلى (القاهرة) ستقنع بعد عشر دقائق فقط ..

- سنترك (طابا) ؟

سألت (دينا) ، وأجابها (حفي) :

- أجل ، ستعودان مع جثث الدكتور (إسماعيل)
(شاهين مختار) وعامل خدمة الغرف فى طائرة
واحدة ، وسيتم التفاوض فى الأعلى بينما أنتما فى
الطريق إلى هنا ..

وأردف بعد أن التقط أنفاسه :

- .. حاجتنا إليكما فى (القاهرة) أصبحت أمس !

قطب (عمر) متذكراً :

- و(ماركوس) ؟!

قال (اللواء) بما لا يدع مجالاً للنقاش :

- سيصحبه رجالنا إلى هنا صباح الغد بعد أن يمضى
يوماً آخر فى المستشفى ، فقد كنت قاسياً معه بحق
يا فتى ..

اعتصر (عمر) قبضته مغمغماً :

- لو أستطيع لمزقت كبده ولكنّه بأسناني ..

قال اللواء متجاهلاً قوله :

- والآن أسرعاً حتى لا يياغتكما الوقت ، إن المروحية
تنتظركما أعلى سطح الفندق ..

تبادل (عمر) نظرة سريعة مع (دينا) ، لتفلق الأخيرة
حاسوبها بعدها ، وليأخذ هو صورة (سمير مختار) المؤطرة
داخل البرواز من فوق سطح المكتب ..

وانطلقا بعدها - على الفور - نحو الأعلى ..

هدير المروحية فى كبد السماء ..

مال (عمر) على (دينا) التى ما يرحت تعمل على
الحاسوب ، وقد انعكس ضوء شاشته على زجاج نظارتها ،
وهتف بما يفترض أن يكون همساً فى ظروف أخرى :

- هل انتهيت ؟!

هزت رأسها بالإيجاب ، فمط شفتيه وهو يغمغم :

- .. هذه هى المرة العاشرة التى تهزين فيها رأسك بهذه

الطريقة !

لم تسمعه، وابتعد هو عنها ناظرًا إلى الخلف - للمرة العاشرة على التوالي - حيث استقرت توابيت ثلاث جثث مصرية ..

تمزق قلبه للمرة العاشرة أيضًا، وتوعد الأوغاد ثم ..

- لقد دخلنا إلى الحجرة الافتراضية للتفاوض !

هتفت بها (دينا) ، فتحفز في جلسته على مقعد الطائرة ، وفرك كفيه هاتفًا بدوره :

- أعطنى الحاسوب ..

ناولته إياه ، فاستقر على فخذه ، ورأى شاشة التحوار التى ارتسم فوقها صندوق حوار مقسوم إلى نصفين ، وفى النصف عبارة بالإنجليزية :

- حضرتم أخيرًا ؟!

لم يجد (عمر) بداية أقوى من :

- من أنتم ؟!

- ها ها ها ..

روايات مصرية للجبب .. مكتب (١٧)

٤٣

رد على هيئة ضحكة افتراضية ساخرة ، ثم :

- .. يالك من متحمس !

انعقد حاجبا (عمر) وهو يضغط الأزرار بأقصى سرعة يستطيعها :

- ماذا تريدون ؟!

رد ساخر آخر :

- ما هكذا يكون التفاوض يا رجل ..

سؤال من (عمر) :

- كيف إذن ؟!

وجواب :

- دعنا نعقد اتفاقًا ، لدينا الصبى ولديك التصميمات ..

ونحن نريد المقايضة ..

ناور (عمر) :

- وكيف يمكن أن يتم هذا ؟!

ورد :

- وافق أولاً ، وسنرى كيف يمكن ترتيب هذا ..

محاولة أخرى :

- لا تنسوا أن لدينا رجلكم أيضاً ، (ماركوس) !

- دعك منه ، وانس أمره تماماً ..

لا يعرف (عمر) كيف يمكن أن يعتقد حاجباه على شبكة الإنترنت :

- ما معنى هذا ؟!

- دعنا لا نتحرف عن مسار التفاوض الأصلي .. ما رأيك ؟!

الورقة الأخيرة لدى (عمر) كانت :

- نحتاج لمهلة تفكير ..

والرد الأخير لديهم كان :

- لا شيء من هذا القبيل .. الصبى فى مقابل التصميمات ..

يعلم (عمر) أنه ليست لديه سلطة الموافقة أو الرفض ..

- .. ما قولك ؟!

يعلم (عمر) أنهم لم يمنحوه بعد صلاحية التصرف الحر ..

- .. نحن نعلم أن التصميمات غير قابلة للنسخ ، لذا فالملفات

التي لديكم هى الوحيدة من نوعها ..

يعلم (عمر) أن كل المسئولية يمكن أن تقع فوق رأسه

فى حالة ما إذا ..

- .. وأنت تعلم أنه بوسعنا قتل الصبى دون لحظة تفكير

واحدة ..

هتفت (دينا) فى حماسة مغتبط :

- نعم .. وجدناك أيها اللعين !

سألها (عمر) مستيقناً :

- عرفتم من أين يتحدث هذا الوغد ؟!

هزت رأسها أن نعم ، وقالت بعينين يطير فيهما السرور :

- أجل ، مقهى إنترنت فى قلب (القاهرة) .. رجال المكتب

فى الطريق إليه الآن بلا شك ..

كانت الكلمات ترسم على الشاشة فى اطراد :

- .. هل أعتبر صمتك هذا موافقة أم رفضاً ؟!

برغم كل شيء ، امتدت أصابع (عمر) تضغط الأزرار ..

وبرغم كل شيء ، ارتسمت على الشاشة فى الجانب الخاص بحواره كلمة ..

كلمة واحدة فقط ..

- موافقون ..

ران صمت ، ثم :

- جيد ، سنوافيكم بالتفاصيل فى رسالة مستقلة .. والآن

إلى لقاء ..

واختفى الجانب الخاص بالمحاور ، فالتفت (عمر) إلى (دينا) يسألها :

- ماذا تظنين ؟!

قالت (دينا) وهى تمر بسبابتها تحت ذقنها :

- هذا رجل ميت !

ابتسم (عمر) لدعابتها ، قبل أن يقول :

- ليكن ، سأخلد إلى النوم قليلاً حتى نصل ..

وأردف مختلساً نظرة إلى التوابيت الثلاثة فى المؤخرة :

- .. فسينتظرونا وقت مفعم بالمشاغل فور وصولنا ..

- نم ، هذا أفضل ما يمكنك فعله وأنت فى هذا الحال ..

ابتسم (عمر) إثر قولها الأخير ، وفور إغلاقه لعينيه انتقل إلى عالم آخر ..

عالم النوم السحري الجميل ..

★ ★ ★

٣- الزومبي ..

عمة المساء المخيم على لوحة مفزعة من الكدمات والجروح ؛ وجه (ماركوس) فى غرفة المستشفى بين الصحو والنوم ..

فرغ الممرض من أخذ آخر قراءات المعدلات الحيوية لليوم ، وقد أنبأت جميعها بأنه سيخرج مع أول خيط من ضوء النهار ، لينال ما يستحقه على أيدي رجال الأمن المصريين ..

سوف يطمئن هذا الطبيب المقيم بلا شك ..

أغلق الممرض ضوء الحجرة بعد أن بدا على سمات (ماركوس) النوم ، ونظر إلى أمين الشرطة القائم على حراسة الباب من الخارج ، فداعبه هاتفًا بعد أن أغلق الباب خلفه :

- ما هذا يا رجل ، تنام فى وردية الحراسة ؟!

رفع إليه أمين الشرطة عينين مرهقتين غارقتين فى التقاطعات الحمراء ، وقال :

- لم أنق النوم منذ ليلتين كاملتين ..

قال الممرض فى إشفاق :

- ويتركوك هنا فى مهمة حراسة ؟! هذا ليس عدلاً على الإطلاق ..

قال أمين الشرطة متأففاً :

- حاول إقناع حضرة الضابط بهذا الكلام !

قال الممرض فى تودد :

- تفضل إلى غرفتي الخاصة إذن ، سأدعوك على فنجان قهوة قد بيعت فى أوصالك بعض النشاط والحيوية ..

مط أمين الشرطة شفتيه قائلاً فى امتعاض :

- لا يمكن ، ليس مسموحاً لى بترك مكائى هذا على الإطلاق ..

مهوناً قال الممرض :

- إنها خمس دقائق فحسب ، لن نغيب طويلاً ..

مترددًا قال أمين الشرطة :

- لو مر أحد فـ ...

نظر الممرض في ساعة معصمه التي أشارت عقاربها إلى ما بعد الثامنة مساءً ، وقال في تهوين :

- لا أحد يمر في مثل هذه الساعة ، وصدقنى سنعود بسرعة ، وإمعاناً في الحيلة ..

أشار نحو الباب وأكمل :

- .. دعنا نغلق الباب بالمفتاح حتى لا يتسنى للمريض مغادرة الحجرة حتى نعود ..

لانت ملامح أمين الشرطة قليلاً ، وقال لنفسه إنه قد يكون في حاجة لتلبية هذه الدعوة بالفعل حتى لا يسقط نائماً برغم إرادته ، فيعاقبه حضرة الضابط إذا مر فجأة ..

- في هذه الحالة ..

نهض أمين الشرطة من فوق مقعده وهو يقولها في تثاقل ، رامقاً الممرض الذى أغلق الباب وأدار مزلاجه أكثر من مرة حتى يستيقن من أنه غير قابل للفتح ..

- الآن ، ستندوق أفضل قهوة يمكنك تذوقها في العالم ..

- دعنا نرى بالتجربة العملية يا صاح ..

جلجلت ضحكاتهما فى المستشفى شبه الخالى ، وغابا عند نهاية الممر ..

وبعد أقل من خمس دقائق ، ظهر الشبح فى نفس المكان الذى اختفيا فيه ..

تسلل فى خفة عبر الممر نصف المظلم ، وعندما بلغ الحجرة أمسكت قبضته المكسوة بقفاز من المطاط المزلاج ، حاول إدارته أكثر من مرة لكنه لم يستجب ، فبات جلياً أنه موصد بالمفتاح ..

هنا ابتعد الظل الشبحى قليلاً عن الباب ، واستل من بين ملابس المسدس ذا القوهة القليظة فى موضع كاتم الصوت ، وأزت رصاصتان ارتطمتا بالرتاج ، فانفتح الباب على الفور ..

وبخفة تسلل الشبح إلى الداخل ..

وفى لحظة واحدة تلاقت العيون ..

حاول (ماركوس) أن يقول ، وقد جحظت عيناه وسط لوحة وجهه الملطخة بالكدمات والجروح :

- إنه أنت ، أنت تريد ..

- الوداع يا (ماركوس) ، مهمتك انتهت ..

قالها الشبح ، ثم انطلقت رصاصة من مسدسه لتضيق إلى اللوحة لمسة أخيرة ..

ثقب يتفجر بالدماء ، في منتصف الجبهة ..

★ ★ ★

طفل في نهاية العقد الأول من العمر ، شعره ناعم منسدل فوق جبهته ، وملامحه يعترها سميت غريب ومميز ، وجه مستدير وعينان ضيقتان وشفتان غليظتان وأنف أفطس ونظرة شاردة ، بعض الشيء ..

- بوم ..

ند الصوت عنه ، جالساً فوق أرضية الشقة المصنوعة من خشب (الباركيه) ، ممسكاً بلعب تمثل سيارة صغيرة ورجل خارق وكرة بلاستيكية ..

وعلى مقربة منه ، جلس شاب ربعة ، خمرى البشرة ، عارى الصدر ، شعره البنى المحروق مخلوق من الأسفل على طراز (المارينز) ، ويبرز وشم الثعبان على كتفه الأيسر في وضوح ..

شاب تعرفه باسم (باولو) البرازيلي ..

ضحك (باولو) فى نشوة شريرة ، بعد أن قضم من مثلث (البييترا) ، وأعادها بعدها إلى الصندوق الكرتونى المستقر بجوار الحاسوب النقال المفتوح أمامه ..

- خدعة رائعة يا سيدى ..

قالها (باولو) ثم جرع من قنينة (البييسى) المعدنية ، وإذ تجشأ أتاه الصوت عبر سماعات الحاسوب يقول :

- كنت أتمنى أنا أراهم وهم يهاجمون مقهى الإنترنت الذى حددوا موقعنا فيه يا فتى ، لا بد أنهم قد شعروا بمنتهى التضائل والإهانة ..

ابتسم (باولو) فى رضا ، وقال رامقاً وجه محدثه عبر فضاء السابير :

- إن العايب الذى تستخدمه بارع حقاً يا سيد (شمعون) !

نعم ، هو السيد / البروفسور / الإسرائيلى (دانسى شمعون) ، يطل برأسه الأصلع الحاد الملامح عبر الشاشة ، قائلاً :

- أفضل العايبين ، كلفنا الكثير لكنه يستحق يا رجل ..

غمزه (باولو) قائلاً :

- ليست النقود مشكلة بالنسبة لمن نعمل معهم ياسيدى ..
أليس كذلك ؟!

غمزه (دانى) بدوره وهو يقول :

- سل الأجر الذى تقاضيته يا صاح ، وراجع حسابك البنكى
حتى تتأكد ..

- ألا تعتقد أنه يمكنهم الشك فى كونك وراء كل هذا ؟!

سأل (باولو) ، وأجاب (دانى) :

- كيف وأنا تحت أنظارهم ، لا أبرح غرفة فندقى ..
كأننى البراءة نفسها !

عاد (باولو) يسأل :

- ومتى نظننا سننتهى من هذه المهمة ؟!

وعاد (دانى) يجيب :

- لا تقلق ، لم تبق إلا بعض اللمسات الأخيرة ..

هز (باولو) رأسه فى تفهم وقال مشيراً نحو الصبى
المنهمك فى اللعب من خلفه :

- أعلم ماتغنيه ، لكن .. أعتقد أنهم سيقايلضون المخططات
الشمينة بحياة هذا الصبى المتخلف عقلياً وجسمانياً ؟!

بادله (دانى شمعون) هز الرأس وقال :

- أعتقد أنهم سيفعلون لسببين ، أولهما عاطفتهم الزائدة
عن حدود العقلانية ، وثانيهما أن الملفات التى فى حوزتهم
بلا قيمة الآن ..

- وهل سيقدر عابثك المخضرم على إيجاد حل لشفرة
هذه الملفات ؟!

- إنه يبلو بلاء حسناً حتى الآن ، مما يجعل الانتظار ذا
قيمة ..

- لقد أرسلت لهم بتفاصيل وشروط المقايضة إذن ..

- هذا ليس دورى ..

وفرك (دانى) كفيه راسماً على خلقته القبيحة بسمه
بشعة :

... لكنى واثق من أنه قد فعلها !

- فى هذه الحالة لم يبق الكثير بالفعل ..

قالها (باولو) ناظرًا فى ساعة معصمه المشيرة إلى ما بعد التاسعة بتوقيت (القاهرة) ، وحده (داني) بنظرة حيث ذات مغزى عميق ، عبر الكاميرا الرقمية التى تحول صورته إلى إلكترونات فى موصل :

- أعلم أنك تنتظر اللمة الأخيرة بفارغ الصبر ، عزيزى (باولو) ..

وتابع ، بعد أن تحولت عيناه إلى عيني ذئب أريب :

- .. اصبر يا فتى ، فالعرض الأجل يبدأ دائمًا فى الوقت المناسب ..

- كانت خدعة إذن ..

قالها (عمر) فى حلق ساخط ، وقد أعاد إليه النوم بعضًا من نشاطه المفقود ، وإن رسم الإرهاق دائرتين من السواد حول عينيه المرهقتين ..

قال اللواء (حفنى) فى هدوء وحكمة :

- لقد لعبوها بمهارة ..

نظر (عمر) نحو (دينا) الجالسة فى استكانة ، فى إحدى المرات النادرة التى لا تعمل فيها على حاسوبها النقال ، وهتف فى سخط حائق :

- ونحن انسقنا خلف خدعتهم هذه دون أن نستطيع اكتشافها ، إلا بعد اقتحام رجالنا لمقهى الإنترنت بالفعل !

قالت (دينا) فى جمود يناهز حد اللامبالاة :

- لقد بذلنا ما فى وسعنا ، لكنهم يستخدمون خبر تقنيات رفيع المستوى حقًا ..

ثم إنها فسرت متجاهلة (عمر) ، ونظرة إلى اللواء وحده :

- .. لقد اخترق رجلهم هذا شبكة مقهى الإنترنت ، واستخدم من هناك حاسوبًا خاصًا أدار عبره الحوار عبر الشبكة ، لذا فقد كان من الطبيعى أن نظن أن المستخدم موجود داخل هذا المقهى .. لو كان هناك متسع آخر من الوقت فربما كنا ..

قاطعها المدير فى بساطة :

- دعينا ننسى كل الخطوات السابقة ، ولننظر إلى الخطوات التالية باستمرار ..

وقالت هي فى تبسط :

- ليكن ، هذا أفضل بالتأكيد يا سيادة اللواء ..

سأل (عمر) مغالبًا شعوره الملح بالضيق والاختناق :

- هل وصلت رسائل أخرى من خاطفى (سمير شاهين) ؟

- وصلت رسالة مهمة للغاية ..

نظر إليه اللواء (حفى) قائلاً العبارة ، ومع الاهتمام المتحفظ الذى اتحقر فى وجهى كل من (عمر) و (دينا) واصل :

- .. (سمير) سيعود إلينا صباح الغد ، فى مكان يتم تحديده قبل منتصف الظهيرة ، فى مقابل أن نرسل القرص الصلب الذى يحوى نسخة التصميمات الوحيدة المشفرة على عنوان فى (الدانمارك) ثم إرساله إلينا ..

الصمت والاهتمام والتحفظ دعوا اللواء (حفى) لأن يردف :

- .. وقد اشترطوا أن يتم إرسال القرص الصلب فى طرد تابع لشركة (فيديكس) ، بحيث يصل إلى العنوان المحدد فى أسرع وقت ممكن ، عصر الغد على الأكثر !

غمغم (عمر) وقد أذهلته دقة التخطيط :

- يا لهم من شياطين !

وسألت (دينا) دون أن تفقد ملامحها سمت التحفز المهتم :

- وما الذى تتوون فعله يا سيادة اللواء ؟

صمت اللواء (حفى) محدقًا فيها ، ونظراته تحمل إعجاب أب بذكاء ابنته ، ثم قال :

- هذا ما حيرنا طويلاً يا فتاة ، لكننا توصلنا إلى معادلة ترضينا فى النهاية ..

ند السؤال الغائر عن (عمر) :

- أية معادلة ؟

تراجع اللواء فى جلسته ، ليغوص فى مقعد مكتبه الوثير ، ويقول فى حسم :

- سننفذ شروطهم ، سنرسل إليهم بالقرص الصلب عبر فرع الشركة بعد قليل ، وسننتظر الطفل فى ظهيرة الغد ..

وجم (عمر) وازناً الأمر فى رأسه ، وقالت (دينا) على الفور :

- لكن يا سيادة اللواء ، أليس فى هذا خسارة لنا ؟

عاد اللواء (حبنى) يتسّم فى إعجاب أبوى ، بينما تابعت هى موضحة :

- .. أعنى أن نفقد تصميمات مهمة كهذه ، فى مقابل حياة طفل مفولى !

قال (عمر) ، حائرًا بين وجهة رأيها ومشاعره الشخصية :

- لقد أوصانى صديقى عليه قبل أن يسلم الروح ..

صمت اللواء (حبنى) برهة مقلّبًا بصره بينهما ، قبل أن يقول دون أن تتلشى بسمته :

- أعتقد أننا لن نفقأ شيئًا بإذن الله ، مادامنا نسير وفق خطة مرسومة بدقة ..

هزت (دينا) كتفيها ، وقالت فى تسليم :

- مادام الأمر هكذا ، فليس لنا إلا أن ننفذ أدوارنا بدقة من جهتنا ..

تدخل (عمر) بسؤال ظنه ذكيًا وفى وقته المناسب :

- ماذا عن برنامج فك شفرة الملفات ؟! هل تم حل هذه المشكلة ؟!

نظرت إليه (دينا) فى خواء ، وقالت فى اقتضاب :

- نسيبًا ..

قطب (عمر) فى استفهام :

- ماذا تعنين ؟!

أجابته (دينا) على الفور :

- أعنى أننا وجدنا الوسيلة التى يمكننا أن نستدل بوساطتها على ملف فك الشفرة المفقودة ..

ابتسامة اللواء (حبنى) العريضة ، والخواء فى عينيها ، وسؤال (عمر) الأخير :

- وما هى هذه الوسيلة ؟!

قالت فى اقتضاب :

- الزومبي !

قطب أكثر ، ولاحت الأسئلة فى عينيه كأمواج البحر ..

★ ★ ★

قال النحيل كأنه عود من القصب :

- الزومبي لدينا فى عالم الحاسوب يختلف عنه فى عالم الرعب الميتافيزيقى إلى حد ما ..

استرخى (دانى شمعون) فى المقعد القماشى ، داخل شرفة الفندق المطل على النيل الذى تنعكس فوق مائه أضواء الليل الملونة ، قائلا :

- هذا مثير لفضولى العلمى حقاً ، سيد (زد) ..

(زد) نحيل كأنه عود قصب ، يرتدى (تى شيرت) أسود اللون وسروالاً قصيراً ، وأصابعه تعانق أزرار حاسبه المتطور الموصّل أبداً بالإنترنت ..

(زد) - برغم حداثة سنه وقبح هيئته - واحد من أفضل العابثين على سطح الأرض ..

(الهاكرز) بلغة أخرى ، ربما كانت مفهومة أكثر ..

قال (زد) :

- الزومبى فى لغة العصر هو الميت الحى ، وهو كذلك أيضاً بالنسبة لعالم الحاسوب ..

وأشار إلى شاشة حاسوبه مكملاً :

- .. إنه مصطلح نطقه على ما يتبقى من آثار العمليات الميتة على حاسوب أو مزود ، والتي يمكننا الاستدلال من خلالها على معلومات خاصة بهذه العمليات التى مسحت أو التى لم يعد لها سجل ما فى نظام التشغيل ..

- أى أن الزومبى نوع من الملفات ..

أوماً (زد) برأسه إيجاباً وهو يقول :

- وهو بالتحديد أكثر نوع الملفات الذى نبحث عنه الآن ، نستدل على الملف الخاص بتشفير ملفات التصميمات المطلوبة ..

سأل (شمعون) فى محاولة للفهم أكثر :

- ألا يحتمل أن يكون تشفير الملفات قد تم خارج المزود الذى كانت تحفظ عليه الملفات ؟!

- وارد بالطبع ..

أجابه (زد) على الفور دون أن يتوقف عن العمل للحظة ، وتابع :

- .. إننا نبحث عن آثار الملف لملف التشفير نفسه ، حتى يمكننا صنع نسخة طبق الأصل منه ، أو على الأقل معرفة الكيفية التى تم بها هذا التشفير حتى نستطيع هندسته عكسياً .. وحتى لو كان التشفير قد تم خارج المزود فلا بد أن يبقى أثر ما يمكننا الاستدلال منه رياضياً على وسيلة التشفير ، أو على الطريقة التى تم استخدامها فيه ..

- فى الحقيقة لا أفهمك بصورة كاملة ..

قالها (شمعون) بعد أن جرّع قليلاً من كأس الخمر
المجاور له ، ثم تابع باسمًا :

.. لكنى أعتقد أنك تعرف جيدًا ما تفعله !

وهنا رن هاتفه المحمول الموصل بالأقمار الصناعية
مباشرة حتى يصعب تعقبه ، فقبل المكالمة على الفور :

.. نعم ..

أتاه صوت يعرفه ، فتهللت أساريره ، وهو يهتف :

.. أنت كيف حالك يا رجل ؟! وما آخر الأخبار لديك ؟!

وانسحبت البهجة من فوق سحنته فجأة ، ليحل محلها
احتقان شديد ، وسؤال مستنكر :

.. ماذا ؟! ماذا تقول ؟! قتلته ..

تجمدت أصابع (زد) للحظة خاطفة فوق الأزرار ، لكنه
عاذ يعمل كأن الأمر لا يعنيه ..

لقد سمع مثل هذه العبارات كثيرًا من قبل ، بحكم مهنته
المعقدة على الأقل !

.. لماذا قتلته ؟! أى أوامر هذه ؟!

صمت وجوّ التهب بالقشعريرة ..

.. أتعلم ما قد يعنيه هذا ؟! إن (باولو) لو عرف لن
يصمت ..

قشعريرة وجوّ التهب بالصمت ..

.. أخشى أن يفتح هذا علينا أبواب الجحيم يا ..

ولم ينطق بالاسم ..

لم يقو على النطق به أبدًا !

★ ★ ★

٤ - سباق مع الزمن ..

منتصف الليل تمامًا كما تشير ساعة الحائط فوق جدار
معمل التقنيات الحاسوبية ، إدارة المهام الخاصة ، المكتب
(١٧) ..

المعمل برغم تأخر الوقت خلية من النحل ، والنسب هو
البحث عن الزومبي ..

اندفع (عمر) دافعاً أمامه بوابة المعمل الزجاجية ، وغمره
هواء المكيف لكنه لم يهدئ من النيران المستعرة في أعماقه
شيئاً ، ورأى (دينا) متخفية أمام حاسوب بعيد فاتجه إليها
على الفور ، وانهار على المقعد المجاور لها مغمغماً :

- قتلوه !

تركت ما تفعل ، والتفتت إليه سائلة في عبوس :

- من ؟

- الورقة الراحبة الوحيدة في أيدينا ..

قالها ثم أتبع موضحاً :

- .. (ماركوس) !

سألته محاولة ألا تبدو مضطربة :

- متى ؟!

- منذ ساعات قلائل ، في غرفته بمستشفى (طابا) ..

- ألم تكن هناك حراسة كافية عليه ؟!

- غاب الحارس لقضاء حاجة ما مددة خمس دقائق فحسب ،
انتهى فيها كل شيء .. وعاد ليجد طلقة في رأس (ماركوس)
وليجد باب غرفته محطم الرجاج ..

قالت في استياء ، عائدة إلى عملها على الحاسوب :

- يجب أن يعاقب هذا الرجل على إهماله ..

- سيحدث ، لكن هذا لن يغير من الأمر شيئاً ..

وزفر (عمر) لهباً ، قبل أن يردف بلهجة مقعرة بالقنوط :

- .. كل خيوط اللعبة في أيديهم الآن ، حتى الملفات ذهب
(نادر) ليرسلها في طرد قبل أن يخلق فرع (فيديكس) ..

سألته (دينا) المنهمكة في عملها حتى الثمالة :

- ولم تسفر مراقبة (داني شمعون) عن شيء ذي بال ؟!

- ليس بعد ، لكن رجالنا يبحثون في سجلات المطار والفندق

الذى يقيم فيه عن عايت سايبيرى محترف دخل البلاد مؤخرًا ، علنا نسترشد بهويته إلى طريق نسير فيه ..

قالت هازة كتفيها :

- لا تنتظر الكثير ، إن العايت أو المخترق المحترف يعرف كيف يخفى هويته عن الأعين التى تلاحقه جيدًا ..

- وكيف هذا ؟!

- القاعدة رقم واحد : لكى تكون عايتًا محترفًا عليك ألا تظهر هذا ، وألا تتحدث عن أعمالك بالمرّة ، وأن تختفى حيث لا يظن أحد أنك هناك !

قال متهمًا وهو يفرك عينيه بقبضتيه :

- قوك بيعث على التفاؤل حقًا ..

اختلست نظرة خاطفة نحوه من خلف نظارتها ، قبل أن تقول :

- عليك أن تنال قسطًا من الراحة قبل أن يقتلك الإرهاق ..

غمغم فى موافقة :

- أعتقد أنك محقة ، فعلى أن أحضر صباح الغد مراسم دفن وعزاء قتلانا الثلاثة ..

قالت فى برود لا يتناسب مع روح الدعابة :

- هيا إذن قبل أن يصبحوا أربعة !

- وأنت ؟!

قالت :

- لن أستطيع النوم قبل العثور على الزومبي !

نظر إلى الشاشة التى تراصت فوقها سطور من الرموز غير المفهومة ، وقال :

- برغم أنى لم أفهم الكثير عن الزومبي هذا ، إلا أننى ظننت الأمر أكثر يسرًا !

أشارت (دينا) إلى الشاشة بقولها :

- إنه يسير بالفعل ، لكن ليس مع وجود أكثر من ١٠ مليون ملف زومبي على مزودات شركة واحدة ، هى التى تولى (شاهين) تخزين ملفاته عبر خدمتها !

صفر (عمر) فى دهشة طويلة ، وهتف :

- ١٠ مليون ملف ؟!

قالت مومنة برأسها :

.. واحد منها فقط هو ضالتنا المنشودة ، وعلينا أن نغربل
هذا العدد المهول حتى نستطيع التوصل إليه فى حيز زمنى
معقول .. قبل أن يفعلها منافسوننا قبلنا ..

هز رأسه فى فهم وتفهم ، وهو يقول :

- إنه سياق مع الزمن إذن ..

- ومعهم !

قالتها (دينا) وأصابعها تعدو ، والسطور تعدو ، والوقت
يعدو ..

.. فيم تفكر الآن ؟! فى الفراش الوثير ؟!

- بالتأكيد ..

غمغم (عمر) بها ، ثم أتبع :

.. لكن هناك خطوة ضرورية قبلها .. ربما كانت عديمة
الجدوى لكنها قد تختصر علينا الكثير من الوقت والجهد ،
لو لم تكن كذلك !

تركت (دينا) الأزرار ونظرت إليه متسائلة :

- أى خطوة هذه ؟!

أجابها (عمر) دون أن يقوى على الابتسام :

- مكالمة هاتفية !

ضغطت (كارلا روبرتس) زر قبول المكالمة فى هاتفها
المحمول :

- هذه (كارلا) ، من تكون ؟!

كانت متمددة فى فراش مرتب ، داخل غرفتها فى فندق
(طابا) ، تقرأ فى كتاب ضخم له غلاف صلب ، على ضوء
الأباجورة المجاورة ، وتتابع قناتها (فى . بى . سى .
نيوز) عبر شاشة التلفاز فى الوقت نفسه ..

- هذا أنا يا عزيزتى (كارلا) ..

الصوت مألوف ، ولكنها سألت فى حرص :

- من هذا ؟!

أتاها الجواب مبشراً :

- المصرى الذى أعطيتك بطاقتك اليوم ..

صاحت مغتبطة :

- أوه يا عزيزى ، هذا أنت .. كنت أعلم أنك ستتصل بى ..

- فراستك فى محلها إذن !

سألت وهى تضع الكتاب جانباً ، بينما قلبها يخفق بعنف :

- هل عثرت على الدليل الذى ؟

قاطعها (عمر) ، وكان يعرف بقية السؤال :

- ليس بعد ..

وأكمل قبل أن يمنحها حتى فرصة للدهشة :

- .. لكنى أسألك جميلاً ما ، إن كان بوسعك أسدائى إياه ..

انعقد حاجباها وهى تقول فى اندهاش له ما يبرره :

- جميل ؟

لجأ (عمر) إلى أقصر طريق بين نقطتين ، الخط

المستقيم :

- خبر أريد منك أن تمريره فى النشرة القادمة ، خبر

حقيقى قد لا يفت نظر أحد ..

قالت فى حيرة :

- أى خبر هذا ؟

- مصرع سائح برازىلى يدعى (ماركوس) فى مستشفى

(طابا) برصاصة فى الرأس ..

حيرة أكبر :

- ما علاقة خبر كهذا بالـ ... ؟

لم تجد ما تتم به عبارتها ، فى حين قال (عمر) الذى

يهاتفها من المكتب (١٧) :

- لك الحق الكامل فى رفض إذاعة الخبر أو قبوله ، لكنى

أعتقد أن أمراً كهذا سيكون ذا فائدة عظيمة ، أعنى بالنسبة

لبحتى عن الدليل الذى نتحدث عنه ..

صمتت تفكر ، ثم اتخذت قرارها سريعاً ، وأعلنت لنفسها

عن ذلك ببسمة - ارتسمت فجأة على محياها الصارم :

- لكن أيها المصرى ، الخير لك حباً وكرامة .. إلى

بالتفاصيل !

★ ★ ★

قبل الفجر بقليل ، حيث شوارع (القاهرة) تلمع تحت

وهج أضواء الأعمدة البرتقالية ، وحيث النيل نائم يتنفس

بانتظام ..

نهض (داني شمعون) من نومه بحلق جاف ، ونظر نحو الشرفة المفتوحة التي تهب منها بعض النسائم الباردة ، ليرى (زد) ما زال جالساً في نفس مكانه منذ الصباح ، يعمل بدأب على حاسوبه المتطور ..

- هذا الفتى لا يتعب أبداً ..

ونهض من على السرير ، متجهاً إلى الثلاجة الصغيرة بجوار باب الغرفة .. فتحها لينعكس ضوءها الداخلي على هيئته المشبعة ، وليعب من زجاجة الماء قبل أن ينادى (زد) :

- .. كل شيء على ما يرام يا رجل !؟

لم يجبه (زد) ، إنما رفع إبهامه لأعلى دلالة على أن كل شيء يسير على ما يرام حتى الآن ..

- .. عثرت على الميت الحى إذن ..

أجاب (زد) دون أن تتحول عيناه عن الشاشة الكريستالية :

- ليس بعد ، لكن اقتربنا كثيراً ..

كاد (شمعون) يهتف له بشيء آخر لكنه فوجئ به يضع سماعتين صغيرتين في أذنه ، وأخذ يتمايل على وقع موسيقى صاخبة لا يسمعها سواه ، فهز كتفيه في تسليم قبل

أن يعود لاستكمال نومته ، عندما تعالى وقع دقات عذيفة على باب الغرفة المجاور له ، فكاد ينتفض قبل الارتقاء على السرير .. غمغم (شمعون) لنفسه في توتر :

- من !؟

ودنا من باب الغرفة في حذر ، عندما تعالى وقع الدقات العنيفة مرة أخرى ..

هنا رفع (شمعون) عقيرته منادياً :

- .. من !؟

أتاه الصوت المكتوم من الخارج :

- افتح ياسيد (شمعون) .. إنه أنا ، (باولو) !

شهق (شمعون) مفزوعاً ، وحرار للحظات فيما يفعل ، قبل أن يتعالى وقع الدقات من جديد فلم يجد محيطاً عن فتح الباب بعينين تكورتا من الرعب ..

كان (باولو) يقف هناك بالفعل ، متخفياً خلف نظارة شمسية ضخمة ، وياقة قميص أسباني عالية ، وقبعة قماشية واسعة ، لكن كل هذا لم يكف لحجب أمارات الاكتفهرار المرتسمة في وضوح شمسي على صفحة وجهه ..

وبجواره كان يقف الطفل (سمير) ، فى حالة غياب عن الدنيا داخل ألعابه والـ :

- بوووووم !

غمغم (شمعون) مفزوعًا ، وهو ينظر عن يمين الممر المظلم - الواقفين فيه - ويساره :

- ما الذى أتى بك الآن يا (باولو) ، نسيت أننى مازلت تحت المراقبة ؟!

دفعه (باولو) فى قسوة ودلف إلى الداخل جازًا (سمير) خلفه من يده ، فأعاد (شمعون) النظر إلى يمين الممر ويساره ، قبل أن يغلق الباب فى هدوء ، ويلتفت إليهما ..

لكنه قبل أن يتم التفاته ، فوجئ بقبضة (باولو) الحديدية تطوق رقبته ، وبغمضة جعلت الدماء تهرب من عروقه :

- لقد قتلتم (ماركوس) !

(زد) مازال يتمايل على وقع الموسيقى الصاخبة ، ولا يعي شيئًا مما يحدث فى الغرفة ..

(سمير) يقفز فى مرح فوق السرير الوثير ، ويطلق ضحكات لا ميرر لها ..

(باولو) يعتصر رقبة (شمعون) ، والأخير يطلق حشرجات لا معنى لها ، ويجاهد للبقاء حيًا برغم الزرقة الزاحقة على وجهه ..

- ... قتلتموه بعد كل ما فعله لأجلكم ، بلارحمة ..

زجر بها (باولو) ، وأراد (شمعون) أن ينفى عن نفسه فعل القتل ، لكنه لم يقو على التفوه بأى شيء ..

وأيقن أنها نهايته لا محالة ..

- ... كنتم تخبثون عنى هذه الحقيقة ، ولولا أن أذاعوا الخبر منذ قليل على الـ (فى . بى . سى . نيوز) لما بلغتنى ، ولظل فى الخفاء حتى تقتلونى أنا الآخر !

(زد) يرقص ويعمل ، و(سمير) يلهو ويلعب ، و(شمعون) يقاوم زحف موت الأترق على يد (باولو) ، و...

- ... تريدون تركى مع هذا الصبى المعتوه حتى تدبروا كل شيء فجأة ..

هتف (سمير) عائدًا إلى ألعابه :

- بوووووم ..

.. فى نفس اللحظة التى تحطم فيها رتاج باب الغرفة ، مع
أزيز جعل (باولو) يلتفت بغتة نحو الباب الذى برز من
خلفه ظل شبهى ..

ظل شبهى يعرفه جيدًا ..

كانت يدا (باولو) قد ارتختا قليلا حول رقبة (شمعون) ،
وكاد بهتف :

- إنه أنت إذن يا ...

لكن أزيزًا آخر انطلق فجأة ، واخترقت رصاصة جبهة
(باولو) الذى خر صريعًا فى لحظة واحدة ، كأنما لم يكن
هو فى موقع القوة منذ لحظات ..

- بووووم ..

الطفل مازال يلهو ، و(شمعون) تكوم على الأرض ممسكًا
برقبته وهو يلهث ويعيب الهواء فى شهييق حاد ، و(زد)
مازال ت موسيقاه الصاخبة تدفعه للرقص ، و...

ظهر الظل الشبهى جليًا للعيان عندما دخل فى دائرة الضوء ،
ويهمس دون انفعال نافخًا فى عمود الدخان المتصاعد من
فوهة مسدسه :

- دائمًا فى الوقت المناسب ..

طويل القامة ، نحيف القوام ، شعره أشقر كالحلزون ،
وملابسه فضفاضة عليه ، ناهيك عن النظارة المقيتة ..

(.. سأذكرك مرة أخرى بألا تتخدع بأى شىء ، الكل
متهم حتى يثبت العكس !) ..

هتف (شمعون) :

- أنقذت حياتى ، سيد (فوكر) !

البروفيسور (فوكر) .. (أنتونى فوكر) العالم الهولندى
الشهير !!

مد (فوكر) يده نحو (شمعون) ليساعده على الوقوف ،
قائلًا فى برود :

- تذكرنى بنفسى عندما أظاهر بنوبة الصرع ، عزيزى
.. (دانى) ..

ابتسم (دانى) وسعل بشدة ، ثم قال مداهاً :

- فى هذه أنت تتفوق على ، سيد (فوكر) ..

وداهمه التوتر بغتة فقال باضطراب :

- .. أخشى أن يثير ما يحدث حفيظة المصريين ، إنهم
ما زالوا يراقبوننى كما تعلم و...

مقاطعة :

- دعك منهم ، إنهن نائمون في العسل كما هو حالهم دومًا !

وسؤال :

- .. كيف تسير الأمور ها هنا ؟!

هرش (شمعون) في صلته التي تشارت فوقها قطرات العرق ، وقال مشيرًا إلى (زد) : الذى اندمج تمامًا مع الأغنية المتسربة عبر الأسلاك إلى أذنيه :

- لا بأس .. لا بأس على الإطلاق ..

- بووووم ..

الصغير يتقلب على الفراش كالحزون ، و(شمعون) يشير إليه سائلًا :

- هل سنقضى على الطفل أيضًا ؟!

نظر إليه (فوكر) مليًا ، قبل أن يقول بلهجة المقيتة :

- كان هذا هو الأصح ، لكن رصاصاتى نفدت بكل أسف ..

وملأ رئتيه بالهواء قبل أن يقول :

- .. باقى الخطة تسير كالتالى : فى الصباح نوصله إلى المصريين ، وفى هذا سخرية بينة منهم إذ يقايضون تصميمًا مثل (نيل ٧) به .. الأغبياء .. بعدها نطبق خطة الهروب متزامنة مع خطة التفجيرات ، بحيث لا تسبق إحداها الأخرى ..

أشار (شمعون) إلى (زد) سائلًا :

- والزومبي ؟!

- العثور عليه الآن تحصيل حاصل ، سنجد طريقة لفك شفرة الملفات بعد وصولها إلينا إن أجلا أو عاجلا ..

وأرسل (فوكر) بصره إلى الشاب التحيل الذى يعمل ويرقص :

- .. أعتدُ على رجلك أكثر فى خطتى الهروب والتفجيرات ..

غمغم (شمعون) وجلا :

- أخشى ما أخشاه أن ..

مقاطعة أخرى من قبل (فوكر) :

لا تخش شيئًا ، إن القتابل فى أماكنها الآن ..

وبريق في عينيه المتوحشتين :

- .. وإن غداً نناظره قريب يا عزيزي ..

- بووووم !

- .. قريب للغاية !

★ ★ ★

٥ - قنابل في عدة أماكن ..

تحلق الواقفون حول الواعظ الذي تحدث عن الموت والجنة والنار والحساب والفعل الصالح في الدنيا الذي ينفع صاحبه في الآخرة ، في أثناء العمل الدعوي بجواره على سد المقبرة التي تلقت من فورها جثة هامة جديدة ..

ومن بين هؤلاء الواقفين كان (عمر زهران) في ملابس صيفية خفيفة ، يضع كفيه على بطنه ويتمتم ببعض الأدعية بينه وبين نفسه ، علّ المولى عز وجل يغفر بها خطيئة صديقه (شاهين) التي ارتكبها قبل وفاته مقتولا ..

وانتهى كل شيء بسرعة معتادة ، فانفض الجمع وعاد (عمر) إلى سيارته الزرقاء المكشوفة لينبعث رنين استدعاء الإدارة ..

فاتطلق إلى هناك على الفور ..

★ ★ ★

- هذا هو (سمير) ، ابن (شاهين) إذن ..

قالها (عمر) ناظرًا إلى الفتى المغولي الباسم ، الذي يحمل ألعابه في غيطة ؛ جالسًا على المقعد المقابل لمكتب (نادر الشريف) ؛ صديقه صاحب الصوت الجهوري :

- نعم ، الذى دفعنا فى مقابل عودته تصميمات محرك
(نيل ٧) !

سأله (عمر) :

- وكيف عاد ؟! هل اتصل خاطفوه وحشدوا مكناً لوجوده ؟!
أم تركوه فى مكان ما والسلام ؟! أم ؟!

وقاطعه (نادر) :

- بل تركوه أمام بوابة الإدارة الخارجية !

اندش (عمر) :

- البوابة الخارجية ؟! هل تمزح ؟!

لم يكن (نادر) يمزح :

- على الإطلاق ، لقد ألقته سيارة (لاسر) خضراء بلا أرقام
أمام البوابة ، وانطلقت بعدها تنهب الأرض نهبا قبل أن
يفهم واحد من الحراس ما يجرى !

استنتج (عمر) :

- وبالطبع لم يلمح واحد منهم الجالس فى داخلها ..

وضح (نادر) :

- طبقاً لما قالوه فالزجاج كان معتماً ..

نظر (عمر) إلى الطفل اللاهى فى مرح ، وغمغم :

- من الغريب أن يعيدوه إلينا أصلاً ..

هزّ (نادر) كتفيه :

- ربما لا حاجة لهم به ..

- ربما !

وتنهض (عمر) مستأذناً :

- .. سأذهب الآن لأرى فيم استدعانى اللواء (حفنى) !

★ ★ ★

- ليس بعد ..

قالتها (دينا) وهى تجاهد لتبقى مستيقظة ، ثم إنها أرغفت :

- .. لكننا نقرب حثيثاً ..

قال (عمر) مشفقاً على ملامحها الذابلة من فرط الإرهاق :

- لست أنا الآن من سيصبح جثة رابعة إذا لم ينم !

قالت (دينا) وهى تعمل فى عناد :

- لن أبرح مكانى حتى يحملونى من هنا حملاً !

- بالتوفيق إذن ..

واستأذن (عمر) منها قبل أن يمضى :

- .. سأذهب الآن لأرى فيم استدعانى اللواء (حبنى) !

★ ★ ★

السادة المستولون

إذا وصلتكم رسالتى هذه - أنا المدعو (باولو رونالدو) - فقد أصابنى سوء ما جعل العودة إلى دارى فى أمان مستحيلًا ؛ سوء قد يصل إلى درجة القتل كما حدث مع زميلى (ماركوس) فى (طابا) ..

وهكذا فإنى أضع بين أيديكم عددًا من الحقائق التى قد تعينكم على إيجاد من أصابونى وأصابوا (ماركوس) بهذا السوء الذى وصل إلى درجة القتل ..

الدكتور الهولندى - المزيف - (أنتونى فوكر) هو قاتل عالمكم المصرى ، وهو فى الغالب قاتل (ماركوس) ، وهو ينوى الهرب بصحبة (داتى شمعون) وعابث حاسوب محترف بوسيلة أجهلها ، كما ينوون أن يفجروا عددًا من القنابل فى عدة أماكن من بلادكم كنوع من الإرهاب واستعراض القوة ، أعرف أن عدد القنابل ٣ ولكنى ما زلت أجهل الأماكن التى ستوضع بها .. هذا كل شيء الآن .. باولو

فرغ (عمر) من قراءة الرسالة الإلكترونية على شاشة الحاسوب فى لمح البصر ، ثم رفع نظريه إلى اللواء (حبنى) الذى انتظره فى صبر ، قبل أن يقول :

- قرأتها جيدًا ..

هزَّ (عمر) رأسه :

- إلى حد الرهبة يا سيادة اللواء !

استنشق اللواء (حبنى) الصعداء ، وقال :

- لقد تم إرسالها إلينا منذ ساعة أو أقل ، بوسيلة معقدة نوعًا .. فالرسالة كانت متروكة على حاسوب متصل بالإنترنت ، وتم ضبط برنامج خاص بحيث يقوم بإرسالها فى ساعة محددة ، فى الغالب هى الساعة التى أيقن فيها (باولو) هذا أن عدم عودته إلى المنزل قبلها يعنى أنه فى خطر حقيقى .. ربما خطر الموت نفسه ..

سأل (عمر) متحفِّزًا :

- وهل حددتم المكان الذى أرسلت منه ، أعنى العنوان الذى كان يقيم فيه (باولو) ؟!

وجاءت إجابة اللواء (حبنى) مخيبة للآمال :

- ليس بعد ..

لكن ، ليس بصورة نهائية :

- .. غير أننا عثرنا على جثته قتيلاً ، ربما قيل أن تصلنا الرسالة بقليل !

استعت عينا (عمر) :

- جثته ؟

- فى غرفة (دالى شمعون) بالفندق الفخم المطل على النيل ، يزين جبهته ثقب دموى يطابق الثقب فى جبهة (ماركوس) تقريباً ..

رفع (عمر) أحد حاجبيه مستكراً :

- كيف هذا والرجل - أعنى (شمعون) - تحت المراقبة ؟

- ليس معنى أنه تحت المراقبة أن هناك رجل أمن يراقبه كظله ، وإنما كانت هناك عربية دورية تريض أمام الفندق لتراقب تحركاته ..

- قبضتم عليه إذن !

- بل هرب بكل أسف ..

وأوضح اللواء (حفى) بقوله مردفاً :

- .. لقد هربه (أتوتى فوكر) من الفندق فجر اليوم بوسيلة

مازلنا نجهلها ، ربما عن طريق التخفى مثلاً ، وقاما معاً بالسطو على السيارة (اللاتسر) الخضراء ، ثم أحضروا الطفل المغولى إلى هنا بوساطتها بعد القيام بنزع لوحة أرقامها المعدنية ، وتم بعدها اكتشاف جثة هذا الرجل (باولو) عن طريق عاملة خدمة الغرف ..

تذكر (عمر) وعاد ينظر إلى سطور الرسالة للعجبية هاتفاً :

- (أتوتى فوكر) هذا كان آخر من يمكن أن يخطر ببالي ..

قال (حفى) :

- هذا ليس اسمه الحقيقى بالمناسبة ..

ثم ضغط أزرار حاسوبه الأسود متابعاً :

- .. إنه إرهابى عالمى محترف ، يملك أكثر من خمسة عشر جواز سفر ، وتقوم الجهات الدولية المتلاحرة باستجاره للقيام بالأعمال القدرة لصالحها نظير مبالغ خيالية ..

غمغم (عمر) شاعراً بالإهانة :

- لقد خدعنى بحكاية الصرع هذه إذن !

قال اللواء (حفى) مهوئاً :

- جميعنا خدعنا ، المهم الآن أن نرى كيف سنتصرف ..

ابتلع (عمر) شعوره ، وتحلى بالحماسة إذ قال :

- بالفعل ، الوارد فى هذه الرسالة خطير جداً ياسيدة اللواء ..

قال اللواء (حقنى) وهو يقلب فى ملف زاهر بالأوراق أمله :

- لقد أرسلنا إلى جميع منافذ مغادرة البلاد بصورتى

(أنتونى فوكر) و (داني شمعون) المزعومين ، علنا ننجح

فى القبض عليهما قبل أن يلجأ لتفجير أى من القنابل الثلاث ..

كما تدور سيارات الشرطة الآن فى أنحاء العاصمة بحثاً عن

(لانسر) خضراء بلا لوحة أرقام معدنية ومعتمة الزجاج ..

منتهى السهال أن يتركوا سيارة كهذه تسير فى الشوارع !

غمغم (عمر) فى شيء من التهكم المرير :

- ماذا عن القنابل إذن ؟!

تجاهل اللواء (حقنى) تعليقه ، وقال فى شيء من الأمل البعيد :

- أملنا الآن أن نقيض عليهما فى أسرع وقت ، وإلا فالعاقبة

قد تكون وخيمة بالفعل ..

وكان محقاً ..

مقهى راق من مقاهى أحد المجمعات التجارية

الحديثة ..

(زد) مازال يعمل على حاسوبه كأنه قد التصق به ،

و (شمعون) يحتسى فتجأناً من القهوة بينما (فوكر) يراجع

خريطة ورقية ، و (اللانسر) ذات الزجاج المعتم المنزوعة

الأرقام تربض على مقربة منهم ..

(زد) فقط كان هو ، أما (شمعون) فكان رجلاً آخر

بشعر طويل ينسدل على كتفيه ، وثقن تكسو خديه ، و (فوكر)

كان بدينًا نوعاً ، بعينين خضراوين ووجنتين مملكتين ..

لا أحد يستطيع إنكار موهبة هذا الأخير الهائلة سواء فى

التنكر ، أو الإصابة فى الجبهة !

- ألم تنتهيا بعد ؟!

ند السؤال عن (شمعون) المنتفض خوفاً ، والناسظر

حوله بين الفينة والفينة ليتأكد من أن أحداً لم يأت ليلقى

القبض عليهم ..

بعد !

قال (فوكر) وهو يمد قداحة إلى الخريطة الورقية التي
يمسك بها ، فتشتعل بالنيران البرتقالية والزرقاء داخل
المنفضة :

- أنا انتهيت ، وليستعد المصريون لحفل انفجارات شديد
التميز !

منذ البارحة وأنت تراجع هذه الخريطة ..

قال (شمعون) هذا ، فقال (فوكر) :

- الدقة مفتاح النجاح يا عزيزي !

التفت (شمعون) إلى (زد) يسأله :

- ماذا عنك يا (زد) ؟!

وأجاب (زد) دون أن يبدو عليه أى أثر للتعجب :

- دقائق قليلة وأصل إلى الزومبي !

قال (فوكر) متمللاً :

- أقترح أن نركز الآن فى خطة الهروب ..

وأيده (شمعون) :

- بالفعل ، لا تنس أنه عليك اختراق أنظمة المطار حتى
تغير من ملامحنا المطلوبة لديهم ، لنلأتحوم حولنا أية
شبهة ونحن نعبّر إلى الطائرة ..

مط (زد) شفتيه ، وقال فى استهانة بالغة :

- لن يستغرق هذا وقتًا بالمرّة ، ليس أسهل من اختراق
أنظمة المصريين شيء !

قال (فوكر) مذكرًا :

- تفجير القنابل أيضًا مهمتك ..

هزّ (زد) كتفيه فى استهانة أبلغ :

- إن هى إلا ضغطة الزر الخاص بكل قنبلة ..

ابتسم (فوكر) ، وكانت بسمته منفرة بحق :

- يعجبني هدوءك يا فتى ..

مسح (شمعون) عرقه بمنديل ورقى ، وهو يقول متعثرًا
فى ارتباكته :

- أقترح أن ننهض من هنا ونبتعد عن هذه السيارة ،
فهم يبحثون عنها الآن بكل تأكيد ..

فكر (فوكر) للحظة ، قبل أن يقول :

- اقتراح وجيه ..

هنا فرقع (زد) بإصبعيه فى غبطة ، وهتف :

- أجل ، لقد فعلتها .. فعلتها !

نظر إليه (شمعون) فى غباء قائلاً :

- وجدت الزومبي ؟!

قال (زد) كاشفاً عن صف من الأسنان السعيدة :

- وجدته ، وسأفك شفرة الملفات بمجرد وصولنا إلى
(كوبنهاجن) ..

ربت (فوكر) على كتفه فى رضا وهو يقول :

- ولد جيد ، سأتعاون معك مراراً فيما بعد ، أما

الآن ...

هتف (شمعون) مقاطعاً :

- تاكسى ..

واحتوتهم سيارة الأجرة فى طريقها إلى المطار ، فى
نفس اللحظة التى توقفت فيها سيارة دورية بجوار
(اللاسر) الخضراء ..

- عثرنا على السيارة المطلوبة على ما يبدو ياسيدى ..

قالها الضابط فى جهاز اللاسلكى الخاص به ، وهو يتلفت
حوله ..

دون أن يجد أثراً لأى مخلوق له علاقة بالسيارة !

★ ★ ★

٦ - هكذا ينتهى كل شيء ..

- بووووم !

قلب (سمير) السيارة فوق رجله الخارق ، وضحك منتشياً فى براءة ، بينما التمعت عينا اللواء (حفى) وهو يخاطب (دينا) :

- أحقاً استطعت فعلها يا فتاة !؟

قال (عمر) فى محاولة للحط من شأن إنجازها :

- ليس غريباً أن يخدع خبير محترف خبيراً محترفاً آخر ..

قالت (دينا) فى بساطة من لا يفتخر بما فعل :

- بالفعل ، هذا ليس غريباً !

لم يدر (عمر) لماذا أحنقه قولها حتى ذروة الغيظ ، لكنه تحامل على نفسه وسأل :

- لكن .. كيف فعلتها ، دون الكثير من التعقيدات والمصطلحات !؟

قالت ببساطة :

- لقد توصلت إلى ملف الزومبى قبله ، هذه كانت نقطة فى صالحى بالتأكيد ، نتيجة لأى كنت أعمل مع فريق كامل بينما كان هو يعمل منفرداً .. كان بوسعى عندها محو الملف كلياً من على المزود فيصبح لديهم تصميمات صماء غير قابلة للنشغيل ، لكنى فكرت فى أنهم سيتصورون أننا نحن الذين فعلناها ، وربما استخدموا ورقة ضغط أخرى ، كهذه القنابل التى لم أكن أعرف عنها شيئاً وقتها ، وذلك للحصول على الملف منا صاغرين !

- تفكير سليم ..

إعجاب اللواء (حفى) بذكائها إلى هذا الحد هو ما يحثقه إلى هذا الحد ، صراح (عمر) نفسه وقرر مقاومة هذا الإحساس السلبي بأقصى طاقته ..

قالت (دينا) ببساطة :

- لذا رأيت أن الحل الأمثل يكمن فى ترك الملف على

المزود كما هو بعد تحميله على أجهزتنا ، مع تحويل بسيط
قد لا تنتبه إليه العين العابرة ، حتى المحترفة منها ..

واستطردت ببساطة :

- .. لقد زرعت علة bug فى الملف ، عبارة عن سطر
برمجي واحد أدمجته بين عشرات الآلاف من السطور ، هذه
العلة - التى لم ينتبه إليها المحترف إياها إذ حمل الملف
على جهازه بعد أن عثر عليه - مكنتنى من اختراق
حاسوبه لفترة زمنية قصيرة للغاية ، لم تتجاوز الدقيقة
الواحدة .. وفى خلال هذه الدقيقة استطعت أن أعرف
الكثير ..

أسند اللواء (حفى) مرفقيه على سطح مكتبه ، سائلاً
بمنتهى الاهتمام :

- ما هو هذا الكثير ؟!

قالت مستظهرة ما حفظته ذاكرتها :

- نوع الحاسوب ، مواصفات مكوناته وماركته الشهيرة ،
طريق اتصاله بالإنترنت ..

قاطعها (عمر) فى استهجان :

- وكيف يمكن أن يساعدنا هذا ؟!

سألها اللواء (حفى) مضيفاً عينيه :

- ألم يمكنك التوصل إلى هوية صاحبه مثلاً ؟!

- أمكننى هذا بطريق غير مباشر ..

ثم إنها فسرت :

- .. إن مواصفات حاسوبه خاصة جداً ، ومتطورة إلى
حد أنه لا توجد منه حواسيب كثيرة ، لذا فقد كانت فرصة
الخطأ ضئيلة للغاية عندما قمت بمضاهاة نوع هذا
الحاسوب بأنواع الحواسيب المماثلة التى دخل بها أصحابها
البلاد خلال الشهر الماضى بأسره ، من واقع سجلات
الجمارك !

- تفكير سليم مرة أخرى ..

قالت اللواء (حفى) ، وتدخل (عمر) من جديد محاولاً
هدم النظرية بمعول الغيرة :

- لا تقولى إنك قد عثرت على شخص واحد فقط يملك هذا النوع !

نظرت إليه قائلة فى جمودها الأبدى :

- بل ثلاثة فى الواقع ..

انقض عليها بسؤاله :

- أرايت ؟! أيهم هدفنا إذن ؟!

قالت مستقبلة انقضاضه بملاءة حمراء :

- الشخص الذى يملك حجزاً على طائرة (كوبنهاجن) المقلعة بعد ساعتين بالضبط ..

ردد (عمر) مشدوهاً :

- (كوبنهاجن) ؟!

- عاصمة (الدانمارك) التى أرسلنا إليها القرص الصلب !

قال اللواء (حبنى) هذه المرة :

- تفكير عبقري ..

والم يجد (عمر) ما يقوله بطبيعة الحال ، فلاذ بالصمت المبين ..

قالت (دينا) :

- إنه شاب صغير ، ستجد صورة من جواز سفره البريطانى على حاسوبك يا سيادة اللواء ، قد لا تحوى بياناته الشخصية الحقيقية ، فالتروير مسألة سهلة ، لكننا نبحث عن الشكل أولاً ..

- بووووم ..

الطفل المغولى يلعب ، واللواء (حبنى) يقول مطالعاً صورة (زد) فوق شاشته :

- سترسل للقبض عليه ومن معه فى الحال ، لا بد أنهم قد وصلوا المطار ..

قال (عمر) ناهضاً فى اعتداد :

- دعهم لى يا سيدى ..

ونظر إلى الطفل ..

- بووووم ..

فبينى وبينهم حساب طويل ..

ابتسم اللواء (حفى) قائلاً :

- هذا رائع ، سنشاهد مباراة العصر معاً إذن ..

- بووووم .. بووووم .. بووووم !

★ ★ ★

عندما بلغ (عمر زهران) بوابة المطار بسيارته الزرقاء المكشوفة ، أوقفها أمام بوابة المغادرين مباشرة ، وقفز إلى الداخل متجاهلاً نداء الشرطى الواقف بالأيفعل ، وعندما أبرز بطاقة المكتب (١٧) أمام رجال الأمن الواقفين ، تركوه يعبر وأشاروا للشرطى المنادى بأن يصمت !

فى الزحام ، حاول (عمر) أن يعثر ببصره على إحدى الصور المحفورة فى ذهنه ..

(أنتونى فوكر) ..

أو (داتى شمعون) ..

أو صورة (زد) الفوتوغرافية فى جواز السفر البريطانى ..

بحث وبحث ..

وجوه ووجوه ..

رجال ونساء وأطفال و ..

لمحه فجأة هناك ؛ (زد) الجالس على مقعد بلاستيكي خلف حاجز الجوازات ، يعمل على حاسوبه المتطور فى انشغال عن كل ما حوله ، وجواره رجل سمين إلى حد مبالغ فيه ، وآخر يكسو الشعر رأسه ووجهه إلى حد مبالغ فيه أيضاً ..

ودون أن يشعر ركض مخترقاً حاجز الجوازات - ببطاقته المشهرة - كأنه سهم من نار ، وقفز منقضاً كالفهد على الثلاثة دفعة واحدة ..

صرخ (زد) ، وهرع (داني) يركض بعيداً ، بينما استقبله
(فوكر) بنكمة في وجهه ، أصابته لكن (عمر) - على
قوتها - لم يشعر لها بأدنى ألم ..

وتكهرب الجو في المطار ..

تحفزت عضلات رجال الأمن وهرعوا نحوهم ، فيما سقط
الحاسوب من فوق حجر (زد) الموشك على البكاء
صارخاً :

- لست أنا ، لم أفعل شيئاً ..

فيما اشتبك (عمر) و(فوكر) الذي أراد الفرار ، لكن
الأول قفز خلفه معتلياً ظهره ليسقطا على الأرض الرخامية
معاً ، فتمزقت بدانة (فوكر) وبدأت ملامحه الحقيقية
النحيلة تظهر من أسفل القناع ..

وعرفه (عمر) على الفور ..

قاتل الدكتور (إسماعيل خيرى) ورأس الأفعى التى ذهبت
بسببها كل هذه الأرواح ..

وبكل الكراهية انهال عليه (عمر) ضرباً ، ولطماً ، ولكماً ،
و.....

حتى فقد (فوكر) الوعي بين يديه ..

حملوا (عمر) من فوقه حملاً وهو يلثث كالمجنون ، وألقى
الرجال القبض على (داني) الذى تقشّرت لحيته وسقط شعره
من فوق صلته ، وقيدوه مع (زد) معصماً بمعصم ..

أما (فوكر) فقد تم نقله فوق محفة إلى أقرب عربة
إسعاف !

★ ★ ★

قال (زد) :

- صدقونى لا أعرف شيئاً ..

وقال (داني) :

- (فوكر) وحده يعرف خريطة توزيع القبائل الثلاث ،
اسألوه ..

وبعد لظمة على وجهه بكى :

.. صدقوني لا أعرف ، إنه لم يطلعنى على كل أسرار المهمة !

تبادل (عمر) نظرة مع اللواء (حبنى) ، حملها الأخير بالكثير من اللوم ..

إن (فوكر) ما زال فاقداً لوعيه ، ولا أحد يعلم إن كان سيفعلها ..

ويعيش !

.. مادام لدينا جهاز التفجير ..

قالها (عمر) مشيراً إلى حاسوب (زد) المتطور فوق مكتب اللواء (حبنى) ، ثم أكمل :

.. لماذا نرهق أنفسنا بالبحث عن القنابل إذن ؟!

قالت (دينا) التى بدأت تغالب الدوار والنعاس القتال :

.. لأن القنابل قد تنفجر لأسباب أخرى غير ضغط أزرار التحكم عن بعد ، كدرجات الحرارة المرتفعة مثلاً أو العبث البريء بها !

وقال اللواء (حبنى) دون أن تتبدد من عينيه نظرة اللوم :

.. الوحيد الذى يعرف أماكنها هو (فوكر) المترشح الآن بين موت وحياة ..

ضرب (عمر) قبضته فى راحته بعنف ، وقال :

.. الوغد لم يطلع عليها أحداً ، لقد راجعها بنفسه فى سرية تامة على ما يبدو ..

عقدت (دينا) ساعديها أمام صدرها سائلة :

.. وما العمل الآن ؟!

غمغم اللواء (حبنى) فى قنوط :

.. سنضيع علينا مباراة العصر يا شباب !

.. بووم .. بووم .. بووم !

نظر (عمر) إلى (سمير مختار) الذى يلعب فى براءة ،
وفكر للحظة ..

- نعم ، يمكن أن يكون هذا صحيحاً ..

- ماذا ؟!

سؤال حائر فى العيون النازرة إليه ..

- سأذهب وأعود سريعاً ..

وغادر (عمر زهران) الحجرة ، تاركاً الكهل والفتاة
يتبادلان نظرات التعجب !

الجماهير متراسة أمام بوابة الأستاذ ، وفى غرفة الأمن
ينتظر (عمر) ..

الجماهير معترضة ، كان يجب أن يدخلوا مبكراً
لكن ..

- بالفعل يا سيادة الرائد ، عثرنا على جسم غريب ..

دنا مسئول الأمن من (عمر زهران) الذى كان يقضم
أنفاره فى توحش ، ممسكاً بجسم أسطوانى مصمت مصنوع
من معدن أسود ، وتابع :

- .. لا أدري من وضعه هنا ، لكنى عثرت عليه بين مدرجات
الدرجة الثالثة !

التقطه (عمر) من بين يديه ، لم يكن ثقیلاً و...

- أشكرك يا سيدى ، نستطيع السماح للجماهير بالدخول
الآن ..

وغاب (عمر) عن بصره المندesh ..

- الخبراء أكدوا أنها قنبلة بالفعل ، هذا الطفل يعرف
إذن !

- قالها اللواء (حفى) فى استغراب بالغ واضعاً سماعة
الهاتف ، وهو يرمق (سمير) الذى مازال يلهو بألعابه ..

- بوووم ..

قال .. (عمر) :

- ربما لا يستطيع التحدث ، لكنه ذكى بما يكفى .. ويبدو أنه قد اطلع على الخريطة بطريقة أو بأخرى ..

غمغمت (دينا) :

- وربما يتمتع بحاسة سادسة ما ..

هزَّ (عمر) كتفيه :

- ليكن الأمر ما يكون ، المهم أن نعثر على القنبلتين الباقيتين ..

نظر اللواء (حفنى) إلى الطفل مجدداً ، وهو يسأل :

- ولكن كيف ؟!

★ ★ ★

(المتحف المصرى) .. (برج القاهرة) .. (قلعة صلاح الدين) .. (أهرامات الجيزة) .. فنادق شهيرة .. مناظر متفرقة لبنايات العاصمة .. صور تمر أمام عيني (سمير) الضيقتين الشاردتين كأنه لا يرى شيئاً ..

- ربما أتت المرة السابقة بالصدفة !

قالتها (دينا) فى قلق ، وأمن اللواء (حفنى) على قولها :

- وربما لا يعرف غير هذا المكان ، أعنى الإستاد ..

هتف (عمر) مدافعاً فى اعتراض :

- وربما لا تحوى هذه المجموعة صورة أى من الهدفين التاليين ..

قالت (دينا) محدقة فى ملامح (سمير) الوداعة :

- إننا نعلق مصائرنا بعقلية طفل مغولى !

هتف بها (عمر) معترضاً فى دفاع :

- هل لديك حل آخر ؟!

- بووم .. بووم .. بووم !

نظر (عمر) فى لهفة إلى الصورة التى وقع عليها اختيار (سمير) ، ورفعها أمام ناظريهما قائلاً فيما يشبه الظفر :

- إليكم الهدف التالى ياسادة ، هذا المجمع التجارى الشهير
فى مدينة (نصر) ..

وغادر الحجرة على الفور !

مد مسئول أمن المجمع يديه الحاملتين ذلك الجسم
الأسطوانى الأسود إلى (عمر) قائلاً :

- عثرنا عليه على السطح ياسيدى ..

تناوله منه (عمر) وعيناه تبرقان ، النظرية سليمة إذن
ولتسقط نظرية الصدفة ..

- أشكرك بشدة ..

قالها (عمر) ثم مضى بالقبلة نحو سيارته وهو يفكر :
بقيت واحدة ..

أين هى يا ترى ؟!

- طال الوقت بنا هذه المرة !

قالتها (دينا) ورأسها يكاد يسقط من بين كتفيها ، فقال
(عمر) ناظرًا إلى (سمير) الذى ترك الصور الهائلة
مبعثرة فوق الأرض ، واخذ يتابع شاشة التلفزيون فى
غرفة مدير المكتب (١٧) شخصيًا :

- يمكنك أن تخلدى للراحة قليلاً لو أحببت ، أما أنا فلن
أستسلم بعد ثبوت صحة النظرية ..

سأله اللواء (حبنى) المنهمك فى مباشرة أعمال
أخرى :

- وماذا بيدنا أن نفعل يا (عمر) ؟!

هرش (عمر) فى ذقنه ، وغمغم :

- الصور غير كافية بالتأكيد ، ربما لو أننى أخذته فى
جولة بالسيارة عبر شوارع العاصمة يستطيع أن يـ ...

- يوم .. يوم .. يوم !

التفت (عمر) إلى (سمير) ، الذى لم يكن يمسك
بصورة ما ، وكذا فعلت (دينا) وفعل اللواء (حبنى) ..

هل أخطأ الطفل ؟!

كلا ، اقترَب (عمر) وشاهد فوق شاشة التلفاز وزير
السياحة يفتتح مهرجان السياحة والتسوق للعام
الجديد ..

وعلى الفور غادر الحجرة دون أن ينبس ببنت شفة !

★ ★ ★

- الأوغاد كانوا يريدون ضربنا فى الصميم ..

قالها (عمر) واضعاً القنبلة الثالثة إلى جوار زميلتيها
أمام اللواء (حفى) الذى قال :

- تصور أن ينجحوا فى تفجير قاعة افتتاح المهرجان
أمام عدسات التلفزيون ، أى ضرر إعلامى وسياحى كان
يمكن أن يصيبنا وقتها أمام العالم أجمع !

تنهد (عمر) ، وألقى بنفسه على المقعد المقابل للواء
(حفى) هاتفاً :

- الآن انتهت المهمة ..

ابتسم اللواء (حفى) وقال :

- ليس بعد يا فتى ..

قالت (دينا) وهى تتحامل على نفسها لتنهض من فوق
مقعدها :

- لقد انتهت بالنسبة لنا على الأقل يا سيادة اللواء ..

اتسعت بسمته وهو يشير للطفل النائم أمام التلفاز
المفتوح ، بين الألعاب والصور المتناثرة فوق الأرض
بلا نظام :

- وبالنسبة له أيضاً ..

نظر إليه (عمر) بدوره فى إشفاق وعطف وحب ، وقال
بمزيج من هذه المشاعر :

- المسكين ، سأعيده إلى دار الرعاية بنفسى ..

قال اللواء (حفى) :

- دعه يصحو من النوم أولاً ..

نهض (عمر) وقال :

- سأوصل (دينا) إلى منزلها ياسيدى ، وأعود بعدها

على الفور ..

قال اللواء باسمًا :

- بكل سرور !

وفى السيارة ، أدار (عمر) المحرك ثم قال :

- أعتقد أنك مازلت مدينة لى بدعوة على العشاء ..

ما رأيك فى الليلة ؟!

قالت (دينا) وقد سقط جفناها على عينيها على

الرغم منها :

- فيما بعد ، أحتاج لدهر كامل من النوم أولاً ..

مط شفتيه ممتعضًا وقال :

- لا بأس ..

ثم إنه تحسس البطاقة فى جيبه ، قبل أن تنطلق بهما

السيارة !

★ ★ ★

(كوبنهاجن) ..

عاصمة بلاد الأبقار والحليب والزبدة ..

توقفت السيارة الفان التى تحمل على جانبها

شعار شركة (فيديكس) الشهير على جانب ذلك

الشارع الصغير عند أطراف العاصمة ، وأمسك

الموظف المكلف بالتوصيل بالطرد الوارد من

(القاهرة) ، ليتأكد أولاً من مطابقة العنوان المدون

فوقه للمكان الذى هو فيه الآن ، وهبط بعدها فى

سرعة ..

صعد فى السلام المؤدية لباب المنزل ، وضغط زر الجرس

مرة ..

ثم مرة ..

وقبل أن يضغط الثالثة انفتح الباب عن رجل كهل حاد

الأنف والعينين ..

رجل يشبه (صقرًا عجوزًا) إلى حد كبير !

- أنت السيد ؟!

قاطع الكهل الموظف فى هدوء :

- هو أنا يا سيدى ، إننى أنتظر هذا الطرد بالفعل ..

- هويتك من فضلك إذا سمحت ..

- بكل تأكيد ..

وكانت سليمة !

ناولته الموظف قلمًا ودفترًا قبل أن يقول :

- وقّع لى هنا من فضلك إن أذنت ..

التوقيع ثم استلام الطرد ..

مضت الفنان بعيدًا ، وأغلق الصقر العجوز الباب من خلفه فى هدوء ، فألقى بنظرة على ذلك الرجل المقيد إلى كرسيه والمكتم فمه فى إحكام ..

أشعل الكهل النار فى بطاقة الهوية الزائفة ، ونظر إلى صورته فى جواز سفره الأصلي الذى يحمل اسمه الحقيقى ..

(منصور حرب) ..

ثم ..

★ ★ ★

٧ - موعد آخر على العشاء ..

أضواء خافتة وشموع موقدة ، موسيقى بيانو (ينى) الحاملة تلف المكان بغلالة من السحر والرومانسية ، والعاشقون هنا وهناك ..

- فى المرأة ..

قالها (عمر زهران) وربطة عنقه القرمزية تتلألأ فوق قميصه الأزرق ، مع رائحة (اللايف جاز) التى تفوح منه لتضفى عليه لمسة من سحر خفى ..

- ماذا ؟!

قالتها (كارلا روبرتس) التى ارتدت ثوبًا مسائيًا زاهى الألوان ..

قالتها فى تساؤل يحمل انفعالا قويًا ، وأنوثة طاغية برغم جمالها المتوسط ..

ابتسم (عمر) وهو يقول باسمًا :

- المقطوعة الموسيقية الساحرة هذه ، عنوانها (فى المرأة) .. إنها أقرب مقطوعاته إلى قلبي !

وانتهى الجراً لتسأله :

- من ؟!

قال غير مخفٍ دهشته :

- (بنى) ، ألسن من هواة سماعه ؟!

قالت وهى تضم كفيها أمام وجهها :

- أفضل موسيقى (الهيب هوب) !

سألها وهو يضم كفيه بدوره مقلداً إياها ، ربما بحركة

لا إرادية :

- (إمنم) مثلاً ؟!

أجابته :

- كان رائعاً فى (الليلة أنظف خزانتي) !

وغيرت دفقة الحوار بسرعة :

- .. والآن ، دعنى أصارك بأن هذه ليلة خاصة جداً

يا عزيزى !

شعر (عمر) لحظتها أن فى الأمر خطأ ما ..

- لحظة ..

قالها فى توتر ، لكن (كارلا) تابعت دون أن تأبه به :

- أشركك بشدة على تليبتك دعوتى على العشاء ، برغم

أنى لا أعرف لك اسماً حتى الآن ..

شد حديثها أعصاب (عمر) كأوتار الكمان الأخيرة ..

حديث يتمنى معه لو كان قد ولد بلا قلب !

و(كارلا) تتابع :

- .. كنت أقول إننى ..

.. لكن كل شيء انتهى برنين مميز خافت تصاعد

من ..

المنبه المجاور له ..

استيقظ (عمر) من نومه بغتة ، وانفتح التلفزيون فجأة

- كان مضبوطاً بالميكات - على قناة الأخبار (فى . بى .

سى . نيوز) ، التى تذيع (كارلا روبرتس) منها تقريراً
إخبارياً ..

ودون أن يعى أخذ (عمر) يضحك .. ويضحك حتى سقط
من فوق السرير !

★ ★ ★

[تمت بحمد الله]